

4. Ingeborgs-Lied aus dem fliegenden Holländer

4 Lieder, Op. 1

Clara Faisst

Andante (sehr innig)

Gesang
Voice

Du schaust mich an mit Bli - cken, die mir zu Her - zen gehn, dein Lächeln und dein

Pianoforte

p

6

schnell und feurig

Ni - cken ich kann es wohl ver-stehn. Ja Du hast dich mir er -

11

-ge - ben, und willst mit Leib und

15

Le - ben mein Ei - - gen sein, und ich bin

p

f

2

19

dein!

p

The image shows a musical score for a voice and piano. The voice part is on a single staff in the upper register, starting with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The word "dein!" is written below the first note. The piano accompaniment consists of two staves, with a grand staff bracket on the left. The right hand starts with a treble clef and the left hand with a bass clef, both in the same key signature. The piano part features a dynamic marking of *p* (piano) and includes long, sweeping melodic lines in both hands, with a fermata over the final notes of each line.

20 *rit. pp* **Tempo I.**
 und ich bin dein! Was mir die See - le fül - let mit Ju - belgren - zen -

pp rit. *ritard.* *pp* **Andante** *p*

26
 - los, kein Wort es dir ent - hül - let, das Glück ist gar zu gross. Es

31 *schnell* (wie Vers I.)
 steht ein - mal ge - schrie - ben: ich

f

35
 muss dich

36
 lie - ben, lie - ben bis in den Tod hin - ein,

p
und du bist mein!

rit.
pp
Und du bist mein!

p

p rit.

rit.
pp

pp