

Années de Pèlerinage, Deuxième année: Italie, S.161

1. Sposalizio

Franz Liszt

Andante

Measures 1-4. Bass clef, 3/4 time, key of A major. Measure 1: *p*, V, ii, vi. Measure 2: I6, V. Measure 3: *dolce*, V. Measure 4: V, V.

5

Measures 5-8. Measure 5: *mf*, V, ii, vi. Measure 6: V6, V, V. Measure 7: V. Measure 8: V, V.

9

Measures 9-12. Measure 9: *ppp*, III, *una corda*. Measure 10: III, *dolcissimo*. Measure 11: ii. Measure 12: ii.

13

Measures 13-16. Measure 13: *una corda*, i. Measure 14: VI6, *una corda*. Measure 15: V6, VII6, *poco a poco più di moto*. Measure 16: VII.

2

17

poco a poco accel.
poco a poco cresc.

IV6 V V V IV6 ii

tre corde

21

8

V IV6 ii V ii V ii

legato

25

8

ritard.

molto rinfz. ff

V ii V ii V V ii I6 I

30

Andante quieto

dolce

I V ii V I I6 ii IV IV6 V IV ii6 I6

34

smorz.

I V ii V I I6 V vii ii I I6 V V I

38 Più lento

ppp
III
dolciss.
2da.

V IV V V

à chaque mesure
una corda

44

IV IV6 VII V V I V V I V V V V V

50

III V V I V IV I I V

tre corde

57

vi i i i6 V V V vii vii V I V VII

rallentando (a piacere)
un poco marcato
sotto voce

63

V V V I V I V V V VII

cresc.

4

69 *stringendo*

molto *rinfz. ed appassionato*

vi
vii
vii
V
V
V
V
V
V
V
V

74 *Quasi allegretto mosso*

ff *dolce armonioso*

V
I
V
V
I
legato

78

V
IV
ii
I
I
IV
V

82

con grazia *pp*

V
IV
ii
V
V
V
pp

86

pp *pp* *cresc.*

V
I
V
V
I

6

110

ritenuto il tempo
dolce

I I6 ii IV IV6 V IV I V V V

115

dolce
pp

V I6 ii I VII VII ii ii V V V I I

121

IV I IV I

125

pp
poco a poco ritenuto
smorz. poco a poco

8 7

129

Adagio
ppp

vi vi64 I vi vi64 I vi64 I