

# Années de Pèlerinage, Deuxième année: Italie, S.161

## 3. Canzonetta del Salvator Rosa

Franz Liszt

$\text{♩} = 80$   
**Andante marziale**

**System 1:** Chord symbols: I V I V, I V, I6 ii6 V ii, V V I. Dynamic: *marcato*.

**System 2 (5):** Chord symbols: I V I6 V, I6 ii6 V, vi iii vi ii, V V I. Dynamic: *mf*.

**System 3 (9):** Chord symbols: I IV I6 V I IV6 I64 V, I6 ii V, I6 V64 I V6 ii, V V I. Dynamic: *f*.

**System 4 (13):** Chord symbols: V I V, I ii V V, I6 IV, ii V. Dynamic: *mf*, *marcato*.

**System 5 (17):** Chord symbols: I6 V, I V6 V, I6 IV, ii vii. Dynamic: *f*, *piu rinforz.*

21

V V I I6 ii6 V V I V I vi iv6 V V I V  
dim..

*ff*

25

I I6 vi ii V V I vi V V i V V  
energico

*f*

28

i ii ii V6 vii V i i6 V i VI iv6 V V i

31

V V i V V i ii ii V6 vii V i vii V VI

34

ii V vii i i6 ii VI64 iv iv V i VI64 V V  
rit.  
accentuato il canto  
dolce

38

i6 espr. i V6 V i6 i IV IV6 vii i V V i6

42

Chords: i VI iv vii i6 V I V I V I V I V

46

poco riten.

Chords: I dim. V I V I V I I V I6 V I6 ii6 V

pp

50

Chords: vi iii vi ii V V I IVI6 V I IV6I64 V I6 ii V

54

Chords: I6 V64 I V6 ii V V I V I V I ii V V

f

marcato

58

Chords: I6 IV ii V I6 V I V6 V

mf

62

*f* I6 IV ii vii *ff*  
piu rinforz. V V6 I I6 ii6 V V I

6

66

dim.

tr

V I vi iv6 V V I V I I6 vi ii V V

70

rit.

dim.

8

pp

I V I V I V I V I V I V I I V I

74

ff

iii vi ii V V I