

(Composer)

# 2. Du nah'st!

6 Lieder, Op.15

(für Alt oder Bariton)

Johanna Kinkel

Gesang  
Voice

Pianoforte

1. Du nah'st! und wie Mor - gen -  
2. Me - lo - di-sche Seuf - zer  
3. Der stol - ze Mut ist ge -

5

-rö - - - - te bebt's  
tö - - - - nen her -  
-bro - - - - chen, und

5

6

ü - ber die Wan - gen mein; du gehst, und ein Trä - nen-ge - wöl - ke dun - kelt des Au - ges  
-auf, ein vol - ler Chor; als dir ge-wei - he - te Lie - der haucht sie die Lip - pe her -  
Hoff - nung und Le - bens - lust; aus tief un-heil - bar-er Wun - de blu - tet das Herz in der

6

11

Schein. Ich  
-vor. Im  
Brust. Viel

11

2  
12

den - ke an dich, da stei - gen die Flam - men hoch und licht em - por aus Her - zens  
Her - zen da wohnt ei - ne Stim - me die dei - nen Na - men spricht; sie ruft ihn so laut, so  
Schmer - zen noch muss es er - dul - den bis Tod mit - lei - dig es bricht. Viel na - men - lo - se

17

Tie - fen, A - ber du siehst es nicht.  
fle - hend, Ach, du ver - nimmst es nicht.  
Schmer - zen, We - he, du fühlst es nicht.

\*  
Die Fermate gilt nur für die 1  
te  
Strophe / The fermata only applies to the 1st verse

22

Fine