

5. Rheinfahrt

6 Lieder, Op.16

Johanna Kinkel

Allegretto

Singstimme
Voice

1. Die Nacht kommt still ge - zo - - - gen mit
2. Wei - den - bäu - me schwan - - - ken am
3. steigt in sei - nem Glan - - - ze der
4. treu - er Buh - le grüsst - - - er so

Pianoforte

mf *simile*

3

ih - rem dun - keln Haar; es kommt ihr nach ge -
Strand in sti - ler Ruh', und rau - nen duft' - ge - Ge-
blei - che Mond her - auf, und hin - ter dem Ber - ges -
recht aus vol - lem Mut, und sanft er - rö - tend

6

- flo - - gen der Träu - me bun - te Schaar. Ich
- dan - - ken der spie - len - den Wo - ge zu. Am
- kran - - ze in heim - lich stil - lem Lauf.
küsst - - er die spie - gel - hel - le Flut. Wir



steu - re mit mei - ner Sü - - ssen in die blau - e Flut hin -
Him - mel die Stern - lein gau - - keln wie glän - zen - des E - del - ge -
Hui, wie er schwelgt und leuch - - tet, in sei - - nem Zau - - ber -
a - ber im traum zer - flos - - sen, schau - keln - in see - li - ger



12

-ein die A - bend - win - de grü - - ssen still
 -stein, die träu - men - den Wel - len schau - - keln den
 -schein und glü - hen - de Lie - be beich - - tet dem
 Lust, und hal - ten uns lieb - um - schlo - - sen, und

15

flü - sternd im blau - en Rhein.
 leuch - ten - den Wie - der - schein.
 fri - schen blau - en Rhein.
 leh - nen Brust an Brust.

18

21

22

2. Die
 3. Da
 4. Ein

riten. *rall.*

4
25

The image shows two systems of musical notation. The first system consists of a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains two measures: the first measure is a whole rest, and the second measure contains a single eighth note. The second system consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom, both with a key signature of one flat. The treble staff contains a whole note chord consisting of a quarter rest followed by a dotted half note. The bass staff contains a whole note chord consisting of a quarter rest followed by a dotted half note. Both systems end with a double bar line.