

# 6. Klage

## 6 Lieder, Op.16

Johanna Kinkel

**Lento, ma non troppo**

Singstimme  
Voice

1. Ach dass du doch so fer - ne bist,  
2. Als du mir gabst dein hei - lig Wort,  
3. Was war ich ein un - vor - sich - tig Kind,

Pianoforte

*p*

5

dass ich dich nim - mer seh', und dass du dort so ger - ne bist, tut  
e - wig mir treu zu sein; wohl war es nur ein ei - lig Wort, so das  
dass ich nicht bei dir blieb! doch dass auch Schwü - re flüch - tig sind, das

13

mir im Her - zen weh; im Her - zen weh, tut mir im Her - zen  
bald vor - bei zu sein; so bald vor - bei, so bald vor - bei zu  
wusst' ich nicht, mein Lieb, das wusst' ich nicht, das wusst' ich nicht, mein

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

23

weh.  
sein.  
Lieb.

2

30

Musical score for a piano piece, measures 29-31. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The piece is in 2/4 time. The notation includes a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). Measure 29 shows a whole rest in the treble and a half note in the bass. Measure 30 features a melodic line in the treble and a bass line in the bass. Measure 31 concludes with a whole note chord in the treble and a half note in the bass. The piece ends with a double bar line and repeat dots.