

2. Wunsch

6 Lieder, Op.7

Johanna Kinkel

Gesang
Voice

Pianoforte
mf

Andantino

4

a tempo
Im Mee - re möcht ich fah - - ren, mit

rall. *pp*

7

Dir, mit Dir al³ - lein, möcht' auf ein - sa - mem

p *rall.* *a tempo*

10

Ei - - land mit Dir ver - schla - gen sein. Da

mf ³ ³

Allegretto ma non troppo

wä - ren nicht Muh - men und Ba - sen, nur Du und ich al - lein, da
 schlängst Du die Li - li - en - ar - me mir lie - bend um Hals und Brust, und
 sä - sen und strick - ten uns Net - ze und fin - gen uns Fi - sche im Meer, und

p

17 3 molto rall.

wür - dest Du nicht so sprö - de, nicht hart und grau - sam sein, nicht
 ich, ich dürf - te Dich küs - sen, nach mei - nes Her - zens Lust, nach
 Gast wär' al - lein die Lie - be und wei - ter nie - mand mehr, und

p

21 1. 2. 3. Tempo Imo Andantino

hart und grau - sam sein. Da Im Mee - re möcht' - ich
 mei - nes Her - zens Lust. Wir mehr.
 wei - ter Nie - mand

p

25 3

fah - ren, mit Dir, mit Dir al - lein,

p rall.

28 3 3

möcht' auf ein - sa - mem Ei - land, mit Dir ver - schla - gen

a tempo

31

sein.

mf

Musical score for piano, consisting of three staves. The top staff is a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and contains whole rests. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three sharps. It features a melodic line with triplets and a dynamic marking of *f*. The bottom staff is a bass clef staff with a key signature of three sharps, containing a rhythmic accompaniment of eighth notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.