

2. Rausche, rausche, froher Bach!

3 Lieder, Op.36

Josephine Lang

Stimme
Voice

Piano

Allegretto grazioso

4

5

f

1. Rau - sche, rau - sche, fro - her Bach, küs - se die Blu - men am
 2. Horch, o horch, mit lau - tem Ton grüsst dich freu - dig die
 3. Ach, wie freu - en Busch und Baum sich auf den won - ni - gen
 4. Rau - sche, rau - sche, fro - her Bach, bald ist derschlum - mern - de

legato

U - fer wach! o wie wer - den sie dir's dan - ken,
Am - sel schon! schau, wie ist's an dei - nen Bor - den
Som - mer-traum! o wie wer - den sie sich nei - gen
Früh - ling wach! rasch auf dei - nen hol - den We - gen

cresc.
f
p

11 *riten.* *f* *dimin.* *a Tempo* *dolce*

hold zu dir — her - nie - der schwan-ken, und in dei - nen Wel - len licht
 ü - ber-all — schon grün ge - wor - den, gelt nun lässt dir's kei - ne Ruh',
 froh zu dir — mit ih - ren Zwei - gen, Er - len, Wei - den all - zu-mal
 zieh dem Lieb - li - chen ent - ge - gen, bis im Mai - en, dank er-freut,

riten. *dimin.* *pp* *a Tempo*

15 *f* *dolce* *più mosso*

la - chend spie - geln ihr An - ge-sicht, und in dei - nen
 fri - scher mun - trer Ge - sel - le du! — gelt nun lässt dir's
 in — dem lu - sti - gen Wie - sen-tal, Er - len, Wei - den
 ganz mit Blü - ten er dich be-streut, bis im Mai - en,

più mosso

18 *riten.* *dolce*

Wel - - - - len licht
 kei - - - - ne Ruh',
 all - - - - zu - mal
 dank - - - - er - freut,

19 *a Tempo* *cresc.* *ff*

la - chend spie - geln ihr An - ge-sicht!
 fri - scher mun - trer Ge - sel - le du!
 in dem lu - sti - gen Wie - sen-tal!
 ganz mit Blü - ten er dich be-streut!

a Tempo *cresc.* *ff* *f* *dimin.*

4

23

Musical score for measures 23-26. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 23 features a piano (*pp*) accompaniment in the bass clef and a melodic line in the treble clef. A repeat sign is present at the end of measure 23. Measures 24-26 continue the piano accompaniment and melodic line, with a *dimin. sempre* instruction in measure 24. The melodic line in measure 26 has a fermata.

27

Musical score for measures 27-28. The score is in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 27 features a piano (*pp*) accompaniment in the bass clef and a melodic line in the treble clef. A fermata is present over the final note of measure 27. Measure 28 features a piano (*pp*) accompaniment in the bass clef and a melodic line in the treble clef. A *leggero* instruction is present in measure 28. The score ends with a double bar line and a *Red. ❄️* instruction.