

# 3. Du denkst an mich so selten

*Frau Clara Schumann für Op. 26*

Josephine Lang

*Andante grazioso*

Singstimme  
Voice

Pianoforte  
*p*

Du

6

denkst an mich so sel - ten, ich denk' an dich so viel, Ge - trennt in bei - den Wel - ten ist

12

un - ser bei - der Ziel! Ich möch - te bei - de

17

Wel - ten durch - zieh'n an dei - ner Hand, bald

22

*p*  
 schlum-mern un - ter Zel - ten, bald gehn von Land zu Land! Ich

28

möch - te bei - de Wel - ten durch - zieh'n an dei - ner

*p*

33

Hand, bald schlum-mern un - ter Zel - ten, bald gehn von Land zu Land, bald schlum-mern un - ter

*cresc.*

*p*

*cresc.*

39

Zel - ten, bald gehn von Land zu Land.

*f*

*p*

*f*

*e ben legato*

*legato*

45

Und

*p*

*a*

46

willst du mir ver - gel - ten durch Lie - be dies Ge - dicht, so fließt um bei - de Wel - ten ein

*tempo*

52

ro - sen - farb - nes Licht, und willst du mir ver - gel - ten durch Lie - be dies Ge - dicht, dann

*cresc.* *f cresc.*

58

*riten.* *ad libit*  
fließt um bei - de Wel - ten ein ro - sen - farb - nes Licht.

*f* *p* *legato e*

64

*riten.*  
ein ro - sen - farb - nes Licht.

*cresc.* *f* *dimin.* *decresc.* *pp*

Musical score for measures 71-72. The score is written for a single melodic line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has one flat (B-flat). Measure 71 features a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand. Measure 72 features a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand. The word "Platen." is written below the first staff.