

2. Herz, mein Herz, so schweig auch du!

In Musik gesetzt und ihrer lieben Freundin Friederike Op. 28
Erdős, Kap. 28

Josephine Lang

Langsam und ausdrucksvoll

Violoncello

Singstimme
Voice

Pianoforte

6

sempre legato e

pp

7

tranquillo

1. Auf den kla - ren Flu still - ten und ma - len
2. Wie die die Flut hier still und e - ben

2
12

musical score for measures 12-13, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "sich floss der Sonne mein da hin".

14

musical score for measures 14-18, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "letz te Strahlen, über Wald und Wie sen bend jun ges Le ben, hell wie die se A bend".

19

musical score for measures 19-20, featuring vocal lines and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "- grün, -Son ne, ü ber glänz te".

21

Berg und Wald und Flu - - - ren hin!
 da mein Aug' von Won - - - ne!

f *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p*

26

27

brei - tet schon in sanf - ter Fei - er Dämm - rung
 und - die Hoff - nung soschmei - chelnd mil - de, zeig - te

dol. *cantabile.* *p*

8 p *8 p* *sempre pp*

Red.

ih - - re Ne - - be - schlei - er; durch zer - streu - te
 lieb - - li - che Ge - bil - de; führ - te mich mit

pp *loco* *dolce legato.*

Wol - - - - - ken
 lie - - - - - ber

38

con espress.

p

bricht, _____ sanf - ter Ster - ne Sil - - ber - licht, _____
 Hand, _____ in der Lie - be Blu - - men - land, _____

8

8

p

43

durch zer - -
 aus der

8

44

cresc.

cresc.

loco

cresc.

f

-streu - te Wol - ken - bricht _____ sanf - ter Ster - ne
 Zu - kunft dun - kler Fer - ne strah - len still des

8

6

49

Musical score for measures 49-50. The system includes three staves: a vocal line in alto clef, a vocal line in treble clef with lyrics, and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment starts with a fortissimo (*ff*) dynamic. The lyrics are: "sanf - - - - - tes", "Glü - - - - - ckes".

50

Musical score for measures 50-54. The system includes three staves: a vocal line in alto clef, a vocal line in treble clef with lyrics, and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line features a decrescendo (*decresc.*) and a diminuendo (*dimin.*). The piano accompaniment features a fortissimo (*ff*), a diminuendo (*dimin.*), and a decrescendo (*decresc.*). The lyrics are: "Sil - - - - - ber - licht!", "Ster - - - - - ne!".

55

Musical score for measures 55-56. The system includes three staves: a vocal line in alto clef, a vocal line in treble clef, and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic.

56

pp *legato.*

61

p *riteno.*

62

più lento *p*

più lento Es ver-stummt der Ru - der - schlag. Heim - ge - gang - en ist der
 Doch sie san - ken all hin - ab. Glück und Hoff - nung deckt ein

più lento. *pp*

riten. *a tempo.*

p
tranquillo e sempre

cresc. *riten.* *dim.* *a tempo.*

Tag, heim - ge - gang - en ist der Tag!
Grab, Glück und Hoff - nung deckt ein Grab!

fz *riten.* *dim.* *pp*

a tempo.

76

ritard.
dol. rit. *f*

dol.
Al - les, al - les eilt zur Ruh, Herz, mein Herz,
Doch im Grab wird al - len Ruh, Al - len Ruh,

pp *ritard.*

81

so
wird

82

smorzando. *dim.* *riten.*

schweig auch du! Herz, mein Herz,
Al - - - - - len Ruh! Herz, mein Herz,

smorzando. *p* *riten.*

fz *p* *fz* *riten.*

87

pp *riten.*

so so schweig schweig auch auch

pp

88

legato.

a tempo. *Schluss.*

du!
du!

pp *Schluss.*

93

pp

pp *riten.* *ppp*

*Red. **