

O ho! So geb der Mann ein Pfenning

Ludwig Senfl (c. 1486-1543)

$\text{♩} = 80$

O ho! So geb der Mann ein Pfen - ning,

O ho! So geb der Mann ein Pfen - ning, so

10

so hab wir

hab wir, so

12

a - ber Wein, so hab wir a - ber Wein. O ho! O

hab wir a - ber Wein, so hab wir a - ber Wein, a - ber

O

2

20

Wein, so geb der

ho! So geb der

23

ho! So geb der Mann der Mann ein Pfen - ning, ein Pfen - ning,

der Mann ein Pfen - ning, ein Pfen - ning,

Mann ein Pfen - ning, so hab wir a - ber Wein,

31

ein

32

Pfen - ning, ein Pfen - ning, so hab wir a -
 so hab wir a - ber Wein. O
 Wein, Wein, Wein, Wein,

40

- - ber Wein,
 ho!
 ho!

42

so hab wir a - ber Wein, so geb der Mann
 so geb der Mann ein
 so hab wir a - ber Wein,

4

49

ein Pfen - - - - -
 ein Pfen - - - - -
 Pfen - - - - -
 Wein, - - - - -

51

- ning, ein Pfen - ning, so hab wir a -
 - ning, so hab wir a - ber Wein. -
 - ning, so hab wir a - ber Wein. -
 Wein, - so hab wir Wein. -

60

- - - - - ber - - - - - Wein,

63

a - ber Wein. O ho! So
 O ho! So geb der Mann ein Pfen - ning, so
 O ho! So geb der Mann ein Pfen - ning,

71

geb
 geb der
 hab wir

72

der Mann ein Pfen - ning, so hab wir a -
 Mann ein Pfen - ning, so hab wir a -
 a - ber Wein, a -
 so hab wir a - ber Wein, a -

A musical score for four voices, arranged in four staves. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are:
- ber (top two staves)
-ber (middle two staves)
-ber (bottom two staves)
Wein. (all staves)
The score consists of two measures. The first measure contains the lyrics '- ber' for the top two staves and '-ber' for the middle two staves. The second measure contains the lyrics 'Wein.' for all four staves. The melody is simple, with notes on the first and second lines of the treble clef and the first line of the bass clef. The notes are connected by a slur across the two measures.