

# Fado das tricanas de Coimbra

(*Puz-me a cantar... e chorei!*)

Arr. Chiquinha Gonzaga

**Moderato**

Canto Voice

Piano

4

5 Canto / Voice

Mur - mu - ra, ri - o, mur - mu - ra, É

*espress.*

8

do - ce\_o teu mur - mu - rar; Mur - mu - ra, ri - o, mur -

11

- mu - ra É do - ce o teu mur - mu - rar; Que tris -

14

- te - za, que ter - nu - ra, Tu tens no teu so - lu -

rall.

17

-çar!

18

Pe - la ca - la - da da noi - te, Em quan - to não sur - ge au -

a tempo

21

The musical score consists of three measures. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: - ro - ra, Pe - la ca - la - da da noi - te, Em. The bottom two staves are for piano accompaniment. The right hand (treble clef) plays chords, and the left hand (bass clef) plays a steady eighth-note bass line.

quan - to não sur - ge\_au - ro - ra, Qu'es-ta min-h'al-ma se\_af-

- foi - te, Sus - pi - ra, gui - tar - ra, cho - ra!

Qu'es-ta min-h'al-ma se\_af - foi - te, Sus - pi - ra, gui - tar - ra,

cho - ra. Puz-me a can-tar... e cho - rei! Fine