

Viens!

À Monsieur ISIDORE DE LARA
Ton originaire pour Ténor

Augusta Holmès

Chant Voice

Piano

Andantino

p

C'est en vain, ô bel - le des

mf

p

4

poco più

bel - les, Que tu crois é-chap-per en - cor À ce - lui dont les plus re -

f

poco più

8

- bel - les ont é-cou - té la har - pe d'or! C'est en vain que tu veux dé-

f

mf

12

- fen - dre Ton cœur qui s'est dé - ja ren - du Au chan - teur à la voix si

p Poco rall. ----- a Tempo

16

ten - dre Où tremble un es - poir é - per - du!

fiu

19

mf *fiu*

23

p *tr*

27 *mf* *f*

C'est en vain qu'un éclair fa - rou - che De tes yeux profonds a jail-

31 *p* *f*

- li! Le dé - sir qui rou-git ta bou - che Ras - su - re monêtre é - blou - i... Tu

36 *p* *pp* Rall.-----

m'ai - mes, pâ-le cu-ri - eu - se! Ô toi qui ja-mais n'ai - mas rien Tu

40 *a Tempo* *Rall.*

m'ai - mes, ô mys-té - ri - eu - se! Tu m'ai - mes, et tu le sais bien!

Più lento
Misterioso

44 *p*

Quand tu fré - mis dans la nuit som - bre C'est

ppp

And.
Una corda

46 *f*

moi qui t'é - treins dans mes bras! Quand ton

cresc.

48 *p*

sein pal - pi - te dans l'om - bre, C'est

f

p

50 *pp*

que je te par - le tout bas! Quand tu

dim. *pp*

52 *Agitato* *crescendo e stretto*

sens qu'u - ne main te pres - se, Quand ton

pp *Agitato* *crescendo e stretto*

54 *f*

cœur bat à se bri - ser, Quand tu

f

56 *a Tempo* *cresc.*

brû - les d'une âpre i - vres - se

f *cresc.*

58 *ff* *Allarg.* *a Tempo* *ff* *Appassionato*

À volonté C'est que je te prends un bai - ser! Trem - ble! le

ff *Allarg.* *ff*

Red.

61 *ff*
 voi - le se sou - lè - ve Trem - ble! Tu vien - dras quand je di - rai:

64 *Red. ff* * *Red.* *ff* * *Red.* *
 « Viens!! » Tu m'ap - par - tien - dras, ô mon

67 *Rall.* *p* *3* **1° Tempo**
 rê - - - ve! Puis - qu'en rê - -

ppp *Rall.* *pp*

Una corda

70 *f* *ff* *À volonté*
 - ve puis - qu'en rê - ve tu m'ap - par - tiens!!