

Le ruban rose

Augusta Holmès

Allegretto (♩ = 138)

Chant Voice

Piano

4

7

a Tempo *p*

Ce-lui que

f *tr* *dim. e rall.* *M.G.* **a Tempo**

12

j'aime est si mi - gnon Que les fem - mes en sont mar - ri - es; Il n'a ni

p

16

chas - ses ni prai - ri - es; Pas mê-me le moin - dre pi - gnon! Il est de

mf

p

20

très bon - ne no - bles - se, Et plus bra - ve que ses a - ieux! Il est ja -

mf

p

mf

24

- loux, un rien le bles - se! Ses é - toi - les, ce sont mes

p

pp

sf

pp

28

yeux. —

pp

5

5

poco rall.

Red.

31 *più lento*

Et puis, c'est un char - mant vi - sa - ge

34 *pp* **1° Tempo** **Allegretto**

Fier et ten - dre, bien à mon gré.. Il res-semble à l'A - mour pou -

p *pp* **1° Tempo** **Allegretto**

37 *p*

- dré! C'est pour - quoi j'en ai fait... c'est pour - quoi

40 *p* *molto rall.* **a Tempo**

j'en ai fait mon pa - ge!

p *molto rall.* **a Tempo**

Musical score for measures 43-45. Treble clef is empty. Piano accompaniment in bass clef with a 5-finger fingering. Dynamics include *f* and *ff*.

Musical score for measures 46-48. Treble clef is empty. Piano accompaniment in bass clef with a 5-finger fingering. Dynamics include *p* and *ff*.

Musical score for measures 49-52. Includes vocal line with lyrics "Jé - tais en" and piano accompaniment. Performance markings include *a Tempo*, *p*, *tr*, *dim.*, *M.G.*, and *rall.*

Musical score for measures 53-55. Includes vocal line with lyrics "grand ha - bit de Cour, Fard et mou - ches, sa - tins, den -" and piano accompaniment. Dynamics include *a Tempo*, *p*, and *ff*.

56

p

- tel - le; Ce - lui pour qui je me fais bel - le À mes ge -

59

p

- nous par - lait d'a - mour. Et mon col - lier de ru - ban ro - se, Je ne

63

misterioso

sais com - ment, s'en - vo - la! Il fut cueil - li comme u - ne

66

p *pp*

Ro - se Par le Prin - ce qui pas - sait là! _____

“Voi -

poco rall.

Più lento

- ci vo - tre ru - ban, Ma - da - me; Re - pre - nez - le

Più lento

p *pp*

1° Tempo Allegretto

méchamment

— contre un bai - ser! Gar - dez - vous bien de re - fu - ser; En ce

1° Tempo Allegretto

p *pp*

pp

avec ironie

avec une grande politesse
molto rall.

cas votre a-mant... En ce cas votre a - mant rend l'â -

pp *p*

p molto rall.

83 a Tempo

-- me." _____

a Tempo *gai*

p *fiù*

86

p

89

fiù

dim. e rall. -

tr

M.G.

1 5

93 a Tempo

p *fiù*

Mon jeune a - mi, plein de fu - reur, Dit: "Ma -

p *fiù*

- da - me n'est point en cau - se! Il m'ap - par - tient, ce ru - ban

ro - se, Et je vous tue - rai, Mon - sei - gneur! » Et je le vis, au clair de

lu - ne, Si jo - li pen - dant le com - bat, Qu'il fut choi -

- si par la For - tu - ne Pour que le Prin - ce suc - com -

110

-- bat! _____

pp 5 5 *poco rall.*-----

Red. ❄️

113

p **Più lento** *pp*

" Il faut me con - so - ler, Mar - qui - se," Ditmon pa -

p *pp*

1° Tempo Allegretto
légèrement

117

p *p*

- ge, triste à de - mi, " J'ai tu - é mon meil - leur a - mi! " C'est pour - quoi...

1° Tempo Allegretto

8

121

p *molto rall.*-----

C'est pour-quoi je lui fus ex - qui - se! _____

pp *p* *molto rall.*-----