

# 4. La belle Madeleine

## Contes divins

Holmès, Augusta

Chant Voice

**Andantino** *p*

La Bel - le Ma - de - lei - ne Sui - vait Jé -

Piano

*mf* *p*

*Red.* ❁

5

- sus \_\_\_\_\_ qu'on me - nait à la Croix; \_\_\_\_\_ Pleu - rante \_\_\_\_\_ et pieds

9

nus, en ro - be de laine, El - le tra - ver - sait la plaine \_\_\_\_\_ Et les bois... \_\_\_\_\_

13

*ff* **Rall.**

La Bel - le Ma - de - lei - ne Sui - vait Jé - sus qu'on me - nait à la Croix.

*ff* **Rall.**  
*p*

19

*ff* **A tempo**

*bien rythmé*

Au - près d'u - ne fon - taine On voy - ait fleu - rir un ro - sier blanc; La

**A tempo**

*bien rythmé*

24

*p* *f*

Bel - le Ma - de - lei - ne Cueil - lit ces fleurs tout en trem - blant... «C'est pour Jé -

*p* *f*

29

*p*

- sus ce bou - quet que je cueille En ce jour cru - el, Pour qu'il en garde u - ne pe - ti - te

*p*

34 *Andante* **A tempo**

feuil-le, Là-bas, au Ciel!» \_\_\_\_\_ **A tempo** La Bel - le Ma-de -

*Andante* *mf* *p*

*Red.* \* \* \* *Red.* \*

40

- lei - ne Trou - va Jé - sus \_\_\_\_\_ qui mourait sur la Croix; \_\_\_\_\_ De

44

crainte \_\_\_\_\_ et d'a - mour, de lar - mes, de haine El - le se vit l'à - me pleine \_\_\_\_\_ A la

48 *p*

fois! \_\_\_\_\_ La Bel - le Ma - de - lei - ne trou - va Jé - sus \_\_\_\_\_ qui mou -

*p*

**Rall.** **A tempo**

-rait sur la Croix. Des fleurs de la fontaine Elle a - vait rem -

*bien rythmé*

**A tempo**

*bien rythmé*

*p*

- pli son cor - set blanc; La Bel - le Ma - de - lei - ne Les ré - pan - dit tout en trem -

*p*

- blant... Mais de son cœur, qui, na - vré de ces cho - ses, Sai - gnait, gé - mis - sant, Les

*f* *p*

*f*

ro - ses blan - ches tom - bè - rent é - closes, Cou - leur de sang!

**Rall.** *p*

**Rall.** *pp*