

# 6. Les moutons des anges

Augusta Holmès

Chant Voice

Piano

**Andantino**

*pp*

*una corda*

*ppp*

5

*pp*

Là - haut, — là - bas, —

*ppp*

9

vo-yez-vous er - rer les nu - a - ges Dans les es - pa - ces bleus —

(\* ) Les accords de la main droite doivent être frappés pianissimo pendant toute la durée du morceau.  
The chords in the right hand should be played pianissimo throughout the piece.

Com-me de blancs trou - peaux ras-sem - blés sur les pla -

*pp* - ges d'un O - cé - an mys - té - ri - eux? *pocf piu* Ces nei-geu - ses pha-

- lan - ges, *f* Ce ne sont pas de nu - a - ges lé - gers, *ff* Ce

sont les mou-tons des An - ges. *crescendo* Car lors-qu'ils ont fi -

22

- ni de di - re les Lou - an - ges, Tous les An - gessont des ber -

*f*

*f*

*Red.* \* *Red.* \*

25

- gers. Clo - chet - tes, chan - tez com - me les mé - san - ges, Aux champs é - toi -

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

28

- lés pleins de fleurs de miel! Son - nez clo -

*dim.*  
*p*

*dim.*  
*p*

*dim.*  
*p*

30

- chet - tes du ciel! Son - nez clo - chet - tes du ciel! Son - nez clo -

*dim.*

*dim.*

*p*

*p*

- chet - tes des mou - tons des An - ges!

*ppp* *marcato il canto*

*p*

*ppp* *p*

Son - nez, clo - chet - tes du ciel... Son - nez, clo -

*Red.* *p* *Red.* *Rall.*

*pp* *dim.* *Rall.*

*Red.*

- chet - tes des mou - tons des An - ges!

*pp* *ppp* *pppp*