

(Holmès)

1. L'Aubépine de St. Patrick

Augusta Holmès

Strophe 1
Voice - verse 1

Andante

Le beau pa-tron de mon pa - ys, ——— De mon pau-vre pa - ys d'Ir - lan -

Strophe 2
Voice - verse 2

- vant le vol — des go - ë - lands — Il ga-gna l'o-ra - geu - se Loi -

Piano

Red. * Red. *

Detailed description: This system contains the first two strophes of the song. The top staff is for the voice, with lyrics in French. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The piano accompaniment is in the bottom two staves, starting with a piano (p) dynamic and a 'Red.' (ritardando) marking. The piano part features chords and some melodic lines, with a 'una corda' marking at the end of the system.

5

- de, ——— Saint — Patrick — aux yeux é - blou - is ——— Tra-ver-sait les monts et la lan -

- re; ——— Un vieux pas-seur — aux bras trem-blants — At-ten-dait dans sa bar - que noi -

pp

una corda

Detailed description: This system continues the vocal strophes and piano accompaniment. The voice staves continue with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, marked with 'pp' (pianissimo) and 'una corda'. The system ends with a fermata over the final notes.

fiù

- de, _____ Il al - lait vers Mar - zin de Tours, Le très doux pas - teur de Tou - rai -

fiù

- re. _____ « O pas - seur, » dit le Fils du Jour, « C'est au nom du ciel que j'ar - ri -

pp *più*

A tempo

- ne, _____ Prê - cher les cé - les - tes a - mours, Et pri - er la cé - les - te

- ve; _____ Au nom de l'é - ter - nel a - mour Con - dui - moi vers la pâ - le

p *sf* **Rall.** **A tempo**

Rei - - ne. _____ * 2 Sui -

ri - - ve! » _____ 3 Sous

pp *pp*

22

la froi - dure et les gla - çons, La cam - pa - gne mou - rait ge - lé,
 - lors le Saint sur les verts E - ten - dit son man - teau de bu -

p

25

e... Au loin, la cloche aux tris - tes sons Ex - ha - lait sa dou -
 - re; Un Au - bé - pin char - gé d'hi - vers, Lui four - nit u - ne

pp

una corda

28

-leur ai - lé - e... Le pas - seur ne ré - pon - dit
 ra - me sù - re, Il vo - gua jus - qu'à l'au - tre

f

poco più

4
31

pas Car le mal ré - gnait dans son â - - me! Et
bord En lou - ant le Maî - tre des An - - ges Qui

p sf

34

le Dé-mon con-duit son bras, Car il fuit à grands coups de ra - -
sait a - me - ner à bon port. Tous ceux qui chan-tent ses lou - an - -

sans presser

Rall. *pp*

38

- mes!
- ges

cantando *pp*

42

bon Pa-trick l'ayant plan - té, Le ra-meau de fleurs se dé - co - re! A

p *pp*

46

la No-ël, par grand' bon - té, L'Au-bé-pi-ne fleu - rit en co - re! O Pa -

ff

50

-trick qui nous ai - mais tant, Songe à ton Ir - lan - de flé - tri - e, Qui

ff *p sf*

54

sans es-poir tou-jours at - tend Ques a gloi-re soit re - fleu - ri - e!

molto rall. *A tempo* *rall.* *A tempo* *pp* *pp*

una corda