

Tempo: ♩ = 384

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

A - ve Ma - ri

A - ve Ma - ri a

A -

-ve Ma - ri - a A - ve Ma -

- ri - a gra - ti - a ple -

25

-na gra - ti - a ple - - na Do - - na gra - ti - a ple - - na Do - - na gra - ti - a ple - - na Do - - na gra - ti - a ple - - na gra -

33

Do - mi - nus Do - mi - nus - mi - nus te - - cum - mi - nus te - - cum - mi - nus te - - cum Do - mi - nus - ti - a ple - - na Do - mi - nus

41

te - cum be - ne - dic - ta

te - cum

be - ne - dic - ta

be - ne - dic - ta

te - cum

te - cum be - ne - dic - ta

49

tu be - ne - dic - ta tu

be - ne - dic - ta tu

tu in

tu in

be - ne - dic - ta tu in

tu be - ne - dic - ta tu

57

in mu - li - e - ri - bus
 in mu - li -
 mu - li - e - ri - bus
 mu - li - e - ri - bus
 mu - li - e - ri - bus in mu - li - e -
 in mu - li - e -

65

et be - ne - di - ctus
 - e - ri - bus et
 et be - ne - di - ctus
 et be - ne - di - ctus
 et be - ne - di - ctus
 et be - ne - di - ctus

et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - tris

be - ne - di - ctus

fruc - tus

- ctus et be - ne - di - ctus

et be - ne - di - ctus fruc - tus ven -

- ctus et be - ne - di - ctus

tu - i Je - sus

fruc - tus ven - tris

ven - tris tu - i Je - sus

fruc - tus ven - tris tu - i Je -

- tris tu - i Je - sus

fruc - tus ven - tris

fruc - tus ven - tris

89

Sanc - ta Ma - ri - a,
 tu - i Je - sus
 Sanc - ta Ma - ri - a, re - gi - na
 - sus
 Sanc - ta Ma - ri - a, re - gi - na
 tu - i Je - sus

97

re - gi - na coe - li, dul -
 Sanc - ta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li,
 coe - li, dul -
 - ri - a, re - gi - na coe - li,
 coe - li, dul -
 Sanc - ta Ma - ri - a, re - gi - na coe - li,

-cis et pi - a, o ma - ter De -
dul - cis et pi -
-cis et pi - a, o ra pro no - bis
dul - cis et pi - a,
-cis et pi - a, o ra pro no - bis
dul - cis et pi -

- i, o - ra pro no - bis
-a, o ma - ter De - i,
o - ra pro no - bis
o ma - ter De - i,
o - ra pro no - bis
-a, o ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

121

Musical score for measures 121-128. The score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. The Soprano part has a melodic line with a long note in measure 124. The Alto part has a similar line. The Tenor and Bass parts have a more rhythmic line. There are some rests in the Alto and Tenor parts in measures 121-122.

129

Musical score for measures 129-130. The score is written for a choir with four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: -bus, ut. The Soprano part has a long note in measure 129. The Alto part has a long note in measure 129. The Tenor and Bass parts have a long note in measure 129. There are some rests in the Alto and Tenor parts in measure 130.

130

cum e - lec - tis te vi - de - a - mus, ut cum e - lec -
 ut cum e - lec -
 cum e - lec - tis te vi - de - a - mus,
 ut cum e - lec - tis
 cum e - lec - tis te vi - de - a - mus,
 cum e - lec - tis te vi - de - a - mus, ut cum e - lec -

138

-tis te
 -tis te
 te
 -tis te

139

vi - de - a - mus, ut cum e - lec - tis te vi - de -
vi - de - a - mus,
ut cum e - lec - tis te vi - de - a -
vi - de - a - mus, ut cum e - lec - tis te vi - de - a -
ut cum e - lec - tis te vi - de - a -
vi - de - a - mus, ut cum e - lec - tis te vi - de - a -

147

- a - - - - -
ut
- mus,
- mus, ut
- mus, ut
- mus, ut

-mus, ut cum e - lec - tis te vi - de - a - mus.

cum e - lec - tis te vi - de - a - mus.

cum e - lec - tis te vi - de - a - mus.

cum e - lec - tis te vi - de - a - mus.

cum e - lec - tis te vi - de - a - mus.

cum e - lec - tis te vi - de - a - mus.

cum e - lec - tis te vi - de - a - mus.