

1. In Welschland

Josephine Lang

Singstimme
Voice

Allegretto

Pianoforte

p *legato* *p* *p*

3

ff *p* *cant.*

6

dim. *fp* *p*

1. Hier
2.

2
9

un - ter wel - schen Bäu - men O - ran - gen und Zi -
süss die Zeit ver - träu - men, ge - wiegt vom Arm der

The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

12

-tro - nen, wie süß ist's hier zu woh - nen,
Lie - be, und all das Welt - ge - trie - be

p
con espressione

The piano accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment in the right hand.

15

wie süß ist's hier zu träu - men!
den Hass und Neid ver - säu - men, wie süß ist's
ge - wiegt vom

pp

The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand.

18

hier zu träu - - men!
Arm der Lie - - be!

f
p *ben legato e cantando*
legato

*Red. * Red. **

The piano accompaniment features a strong dynamic contrast, starting with a fortissimo (f) section and transitioning to a piano (p) section with a legato accompaniment.

22

Wie süß ist's hier zu
Die Zeit scheint auch zu

Red. * *Red.* *

25

träu - men von gold - nen Ju - gend - spie - len!
säu - men, ver - sun - ken in Ent - zü - cken!

28

wo tau - send Wun - der fie - len, auf uns von
wenn Göt - ter so be - glü - cken darf e - wig

rallent.

31

al - len Bäu - men, wo tau - send Wun - der fie - len!
jung sich träu - men, wenn Göt - ter so be - glü - cken!

cresc. *dim.* *p*

cresc. *f*

Red. *

Red. * cantando f p cant.

pp mf pp 2. Wie 3. Wie Red. *

süss ist's hier zu träu - men! wie süss ist's hier zu woh - nen! im Duf - te von Zi - tro - nen Red. *

woh - nen! im Duf - te von Zi - tro - nen Red. *

49

und von O - ran - gen - bäu - men! im Duf - te

52

von Zi - tro - - nen! wie *ritard.* süß, _____ wie

f *p* *canto e piano* *Red.* *

56

süß, _____ wie süß _____ *dim.* ist's hier zu träu - - men! _____ *pp*

f *pp* *cantando*

60

pp *f* *dim.* *pp*