

Victor Hugo

Les Attrait, VWV 1852

A Madame CLAUDIE CHAMEROT

Pauline Viardot

Allegretto tranquillo

Chant Voice

D'at -

Piano

p

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

3

-- traits ra - vis - sants pour - vu - - e

Red. * Red. * Red. *

5

Seule el - - le ré - u - - nit

Red. *

2

6



tout, Ses ap - pas char - ment la vu - e,



Red.❄ *Red.❄* *Red.❄* *Red.❄*

9

Cha - cun van - te son bon goût. D'at -

Red.✿

11

-- traits - ra - vis - sants pour - vu - - e

Red.✿

13

Seule el - le ré - u - nit tout, -

Red.✿

15

Ses ap - pas char - ment la

16

cresc.

Musical score for measures 16-17. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "vu - e, Cha - cun van - te son bon". The piano accompaniment (grand staff) features a melodic line in the right hand with slurs and a bass line with chords and a few notes.

18

f

Musical score for measures 18-19. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "goût. Sa". The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with sustained chords and a bass line with a melodic line in the first measure and rests in the second.

19

peau ve - lou - tée et fraî - - che Joint tou - jours la rose au

pp

cresc.

Red.❄ *Red.❄*

22

lys; Ce pour - rait è - tre Phy - lis, Ce pour - rait

Red.❄

25

è - - tre Phy - lis, Si ce n'é - tait...

27

poco rit.

Si ce n'é - tait...

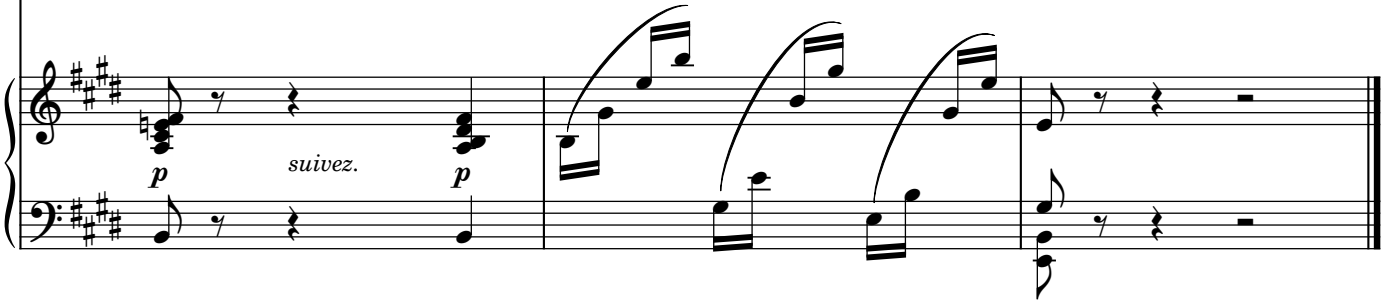
p

suivez.

a Tempo.



ten.
Si ce n'était u - ne pê - che!



p *suivez.* *p*