

# 5. Through the Long Days

## Tage und Jahre gehen

Op. 16, No. 2

Edward Elgar

Voice

Poco lento (♩ = 66)

*p*

Through the long days and years  
Ta - ge und Jah - re geh'n,

Piano

*p* *mf* *pp*

*Red.* ❁

5

*cresc.*

What will my lov'd one be, Part - ed from me?  
Wo wird mein Lieb wohl sein, Fremd und al - lein?

*p*

*pp*

9

Through the long days and years. —  
Ta - ge und Jah - re geh'n. —

*mf*

*Red.*

13

*cresc.*

Al - ways as then she was Love - li - est,  
 Je - dem ein Glück sie war, Lieb - lich und

*p*

*cresc.*

(Red.) \* \* \*

*poco rit.*

16

bright - est, best, Bless - ing and blest,  
 gut und rein, Wie Son - nen - schein.

*mf*

*mf* *p*

(Red.) \* \* \*

*poco rit.*

19

*p*

Al - ways as then she was...  
 Je - dem ein Glück sie war...

*pp*

*cresc.*

22

*pp*

*molto espress.*

Nev - er on earth a - gain  
Nie mehr auf die - ser Welt

25

*cresc.*

*pp*

*dim.*

Shall I be - fore her stand, Touch lip or  
Wer - de ich vor ihr steh'n, In's Aug' ihr

28

*cresc.*

*rit.*

hand Nev - er on earth a - gain.  
seh'n. Nie mehr auf die - ser Welt.

32 *a tempo*  
*p* *cresc.*

But, while my dar - ling lives, Peace - ful I jour - ney on,  
 Wandr' ich auch weit von hier, Lebt doch ihr Bild al - lein

*p a tempo* *cresc.*

36 *f* *pp* *rit.*

Not quite a - lone, Not while my dar - ling lives,  
 Im Her - zen mein. Lebt doch ihr Bild al - lein

*f* *pp* *rit.*

*Red.* \* *pp*

40 *lento*

— While my dar - ling lives.  
 — In dem Her - zen mein.

*colla voce* *cresc.* *p* *rit.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*