

2. Abschiedslied der Zugvögel

MWV J. 9
6 Duets, Op. 63

Felix Mendelssohn

Andante

Soprano I.
Wie war so schön — doch Wald und Feld! Wie ist so

Soprano II.
Wie war so schön — doch Wald und Feld! Wie ist so

Piano
p

4

trau - - rig jetzt die Welt! Hin ist die schö - ne Som - mer -

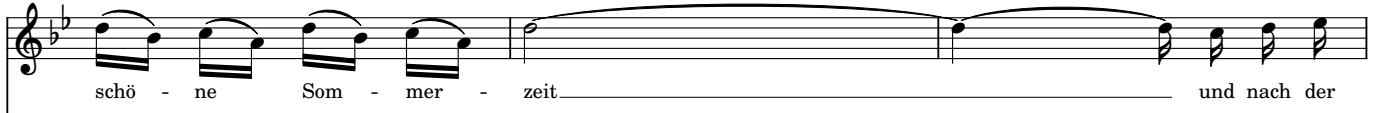
trau - - rig jetzt die Welt! Hin ist die schö - ne Som - mer -

7

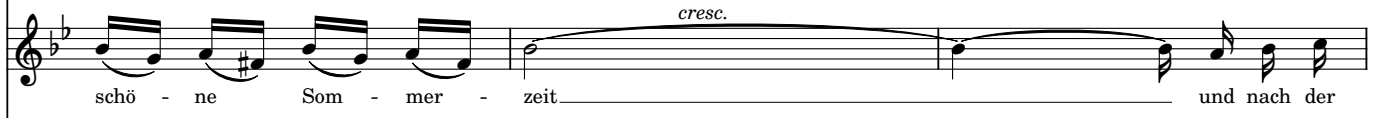
-zeit und nach der Freu - de kam das Leid. *p* hin ist die

-zeit und nach der Freu - de kam das Leid. *p* hin ist die

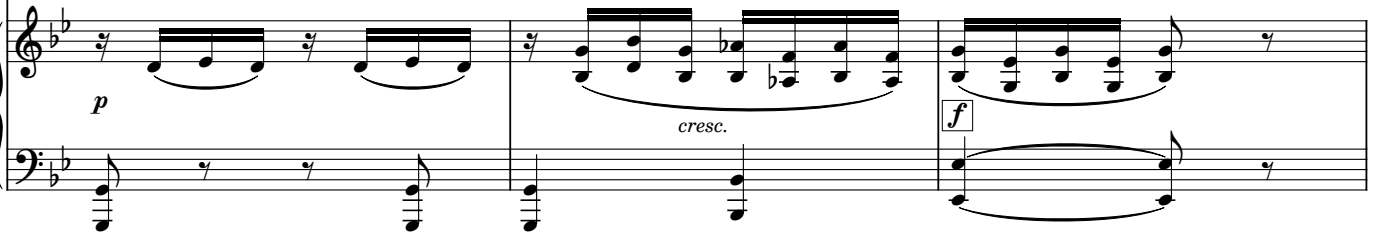
schö - ne Som - mer - zeit und nach der



schö - ne Som - mer - zeit und nach der



p *cresc.* *f*



13

Freu - de kam das Leid.

Freu - de kam das Leid. Wir wuss-ten

p

cresc.

dim.

17

Ver-gnügt und

nichts von Un-ge-mach, wir sa-ssen un-ter'm Lau-bes-dach ver-gnügt und

p

21

froh beim Son-nen-schein und san-gen in die Welt hin-ein,

froh beim Son-nen-schein und san-gen in die Welt hin-ein, ver-gnügt und

cresc.

cresc.

25

und san-gen in die Welt hin-ein Wir ar-men

froh beim Son-nen-schein. Wir ar-men

f

p

f

p

Vög' - - lein trau-ern sehr, wir ha-ben kei - - ne Hei-mat

Vög' - - lein trau-ern sehr, wir ha-ben kei - - ne Hei-mat

mehr, wir müs-sen jetzt von hin-nen flieh'n und in die wei-te Frem-de

mehr, wir müs-sen jetzt von hin-nen flieh'n und in die wei-te Frem-de

zieh'n wir müs-sen jetzt von hin-nen flieh'n und in die

zieh'n wir müs-sen jetzt von hin-nen flieh'n und in die

p *cresc.* *p* *cresc.* *f*

wei-te Frem-de zieh'n, und in die weit-te Frem-de zieh'n!

wei-te Frem-de zieh'n, und in die weit-te Frem-de zieh'n!

p *cresc.* *p*