

3. Gruss

MWV J 8
6 Duets, Op. 63

Felix Mendelssohn

Teneramente, non lento


Soprano I. 
Wo-hin ich geh' und


Soprano II. 
Teneramente, non lento
Wo-hin ich geh' und

Piano 
p *p*

5 
schau - e, in Feld und Wald und Tal, vom Hü - gel hin auf die Au - e, vom
schau - e, in Feld und Wald und Tal, vom Hü - gel hin auf die Au - e, vom

Piano 
cresc.

10 
Berg auf-wärts, weit in's Blau - e: grüss' ich Dich tau-send - mal,
Berg auf-wärts, weit in's Blau - e: grüss' ich Dich tau-send -

Piano 
sf

f grüss' ich Dich tau-send - mal, *dim.* grüss' ich Dich tau - send - mal.

dim. -mal, tau - send - mal, grüss' ich Dich tau - send - mal.

dim. *p*

19

In mei-nem Gar - ten find' ich viel Blu - men schön und fein, viel
 In mei-nem Gar - ten find' ich viel Blu - men schön und fein, viel

p

24

cresc.
 Krän - ze wohld'raus wind' ich und tau - send Ge - dan - ken bind' ich und *f*
cresc.
 Krän - ze wohld'raus wind' ich und tau - send Ge - dan - ken bind' ich

cresc. *cresc.*

28

sf
 Grü - sse mit da - rein, und Grü - sse mit da - rein, tau - send Grü-sse mit da - *p*
f sf
 und Grü - sse mit da - rein, mit da - rein, tau - send Grü-sse mit da - *p*

sf *dim.* *p*

33

-rein. *pp* Dir darf ich kei - nen rei - chen,
 -rein. *pp* Dir darf ich kei - nen rei - chen,

pp

Du bist zu hoch und schön, sie

Du bist zu hoch und schön, sie müs - sen zu bald ver - blei - chen;

müs - sen zu bald ver - blei - chen; die Lie - be oh - ne Glei - chen bleibt

die Lie - be oh - ne Glei - chen

cresc. *cresc.* *f*

e - wig im Her - zen steh'n, bleibt e - wig im Her - zen steh'n, e - -

bleibt e - wig im Her - zen steh'n, e - wig steh'n, e - -

sf *f* *sf* *dim.*

-wig im Her - zen steh'n, bleibt e - wig im Her - zen steh'n!

-wig im Her - zen steh'n, bleibt e - wig im Her - zen steh'n!

cresc. *cresc.* *sf* *p*