

6. Maiglöckchen und die Blümelein

MWV J 7
6 Duets, Op. 63

Felix Mendelssohn

Allegro vivace

Soprano I.
Mai - glöck - chen läu - tet in dem Tal, das klingt so hell und

Soprano II.
Mai - glöck - chen läu - tet in dem Tal, das klingt so hell und

Piano
p

4
fein: so kommt zum Rei - gen all - zu - mal, ihr lie - ben Blü - me -

fein: so kommt zum Rei - gen all - zu - mal, ihr lie - ben Blü - me -

8
-lein, ihr lie - ben Blü - me - lein! Die Blüm - chen blau und

-lein, ihr lie - ben Blü - me - lein! Die Blüm - chen blau und

p

Red.

*

Red.

*

gelb und weiss, die kom-men all' her - bei, Ver - giss - mein - nicht und
 gelb und weiss, die kom-men all' her - bei, Ver - giss - mein - nicht und

Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei, Ver - giss - mein - nicht und
 Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei, Ver - giss - mein - nicht und

Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei, Ver -
 Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei, Ver -

und Veil - chen sind da - bei.
 giss - mein - nicht und Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei.

27 *a Tempo*

Mai - glöck - chen spielt zum Tanz im Nu und al - le tan - zen

a Tempo
Mai - glöck - chen spielt zum Tanz im Nu und al - le tan - zen

a Tempo

dann, der Mond sieht ih - nen freund - lich zu, hat sei - ne Freu - de

dann, der Mond sieht ih - nen freund - lich zu, hat sei - ne Freu - de

d'ran, hat sei - ne Freu - de d'ran. Den Jun - ker

d'ran, hat sei - ne Freu - de d'ran. Den Jun - ker

f *f*

cresc.

Red. * *Red.* *

Reif ver - dross das sehr; er kommt in's Tal hin - ein: _____

Reif ver - dross das sehr; er kommt in's Tal hin - ein: _____

pp
 Mai - glöck - chen spielt zum Tanz nicht mehr,
pp
 Mai - glöck - chen spielt zum Tanz nicht mehr, fort sind die Blü - me -
pp

fort sind die Blü - me - lein, fort sind die Blü - me -
 -lein, fort sind die Blü - me -
pp

-lein, die Blü - me - lein.
 -lein, die Blü - me - lein.
pp *cresc.*

f
 Doch kaum der Reif das
f
 Doch kaum der Reif das
f

60

Tal ver - lässt, da ru - fet wie - der schnell Mai - glöck - chen zu dem

Tal ver - lässt, da ru - fet wie - der schnell Mai - glöck - chen zu dem

64

Früh - lings - fest' und läu - tet dop - pelt hell, und läu - tet dop - pelt

Früh - lings - fest' und läu - tet dop - pelt hell, und läu - tet dop - pelt

Red.

68

hell. Nun hält's auch mich nicht mehr zu Haus,

hell. Nun hält's auch mich nicht mehr zu Haus,

p

(Red.) * *p*

72

Mai - glöck - chen ruft auch mich: die Blüm - chen geh'n zum Tanz' hin - aus, zum

Mai - glöck - chen ruft auch mich: die Blüm - chen geh'n zum Tanz' hin - aus, zum

rit.

Tan - ze geh' auch ich, die Blüm - chen geh'n zum Tanz' hin - aus, *a Tempo* zum

Tan - ze geh' auch ich, die Blüm - chen geh'n zum Tanz' hin - aus, *a Tempo* zum

rit. *a Tempo*

Tan - ze geh' auch ich, zum

Tan - ze geh' auch ich, die Blüm - chen geh'n zum Tanz hin - aus, zum

p

Tan - ze geh' auch ich, zum

Tanz' hin - aus, die Blüm - chen geh'n zum Tanz' hin - aus, zum

f *f*

cresc. *cresc.*

Tan - ze geh' auch ich!

Tan - ze geh' auch ich!

f