

Kantate

ved

Holbergmonumentets Afsløring

3de December 1884

Edvard Grieg

♩ = 100

Før Afsløringen

I. Kor

Baryton

T1
Fæ - dre - ne - jord, hvor Ju - bel - ska - ren bøl - ger! Du, som de svund - ne

T2
Fæ - dre - ne - jord, hvor Ju - bel - ska - ren bøl - ger! Du, som de svund - ne

B1
Fæ - dre - ne - jord, hvor Ju - bel - ska - ren bøl - ger! Du, som de svund - ne

B2
Fæ - dre - ne - jord, hvor Ju - bel - ska - ren bøl - ger! Du, som de svund - ne

7

Bar.

T1
Slæg-ter kjær-lig døl - ger, Fæ - dre - ne - jord! Fæ - dre - ne - jord!

T2
Slæg-ter kjær-lig døl - ger, Fæ - dre - ne - jord! Fæ - dre - ne - jord!

B1
Slæg-ter kjær-lig døl - ger, Fæ - dre - ne - jord! Fæ - dre - ne - jord!

B2
Slæg-ter kjær-lig døl - ger, Fæ - dre - ne - jord! Fæ - dre - ne - jord!

Bar.

Min - der - nes kor Gjen-nem Luf - ten føl - ger Fest - to - gets spor, _____

Min - der - nes kor Gjen-nem Luf - ten føl - ger Fest - to - gets spor, _____

Min - der - nes kor Gjen-nem Luf - ten føl - ger Fest - to - gets spor, _____

Min - der - nes kor Gjen-nem Luf - ten føl - ger Fest - to - gets spor, _____

Allegro marcato

Bar.

Fest - to - gets spor. _____ Paa Ber - gens - fjor - den blank og

Fest - to - gets spor. _____ Paa Ber - gens - fjor - den blank og

Fest - to - gets spor. _____ Paa Ber - gens - fjor - den blank og

Fest - to - gets spor. _____ Paa Ber - gens - fjor - den blank og

29

Bar.

blaa Sei - red det Sto - re o - ver det Smaa: Syn - gen - de
 blaa Sei - red det Sto - re o - ver det Smaa: Syn - gen - de
 blaa Sei - red det Sto - re o - ver det Smaa: Syn - gen - de Sal - mer paa
 blaa Sei - red det Sto - re o - ver det Smaa: Syn - gen - de Sal - mer paa

36

Bar.

Sal - mer paa blo - digt Dæk Ja - ge - de Sver - re Mag - nus væk;
 Sal - mer paa blo - digt Dæk Ja - ge - de Sver - re Mag - nus væk;
 blo - digt Dæk Ja - ge - de Sver - re Mag - nus væk; Og me - dens
 blo - digt Dæk Ja - ge - de Sver - re Mag - nus væk; Og me - dens

43

Bar.

her Kong Haa - kon sad, Knop - pe - des to - gang Blomst og Blad:.
 her Kong Haa - kon sad, Knop - pe - des to - gang Blomst og Blad:.
 her Kong Haa - kon sad, Knop - pe - des to - gang Blomst og Blad:.
 her Kong Haa - kon sad, Knop - pe - des to - gang Blomst og Blad:.

51 Andantino

Dobbel Kvartet:

Kor:

Bar.

Hvor Kjær-lig-hed raa'r og Ge ni - et saar, Rin - deraf Jor-denen dob - belt Vaar. Hvor
 Hvor Kjær-lig-hed raa'r og Ge ni - et saar, Rin - deraf Jor-denen dob - belt Vaar. Hvor
 Hvor Kjær-lig-hed raa'r og Ge ni - et saar, Rin - deraf Jor-denen dob - belt Vaar. Hvor
 Hvor Kjær-lig-hed raa'r og Ge ni - et saar, Rin - deraf Jor-denen dob - belt Vaar. Hvor

64

Bar.

Kjær-lig-hed raa'r og Ge ni - et saar, Rin - deraf Jor-denen dob - belt Vaar.
 Kjær-lig-hed raa'r og Ge ni - et saar, Rin - deraf Jor-denen dob - belt Vaar.
 Kjær-lig-hed raa'r og Ge ni - et saar, Rin - deraf Jor-denen dob - belt Vaar.
 Kjær-lig-hed raa'r og Ge ni - et saar, Rin - deraf Jor-denen dob - belt Vaar.

76

Allegro marcato

Bar. 

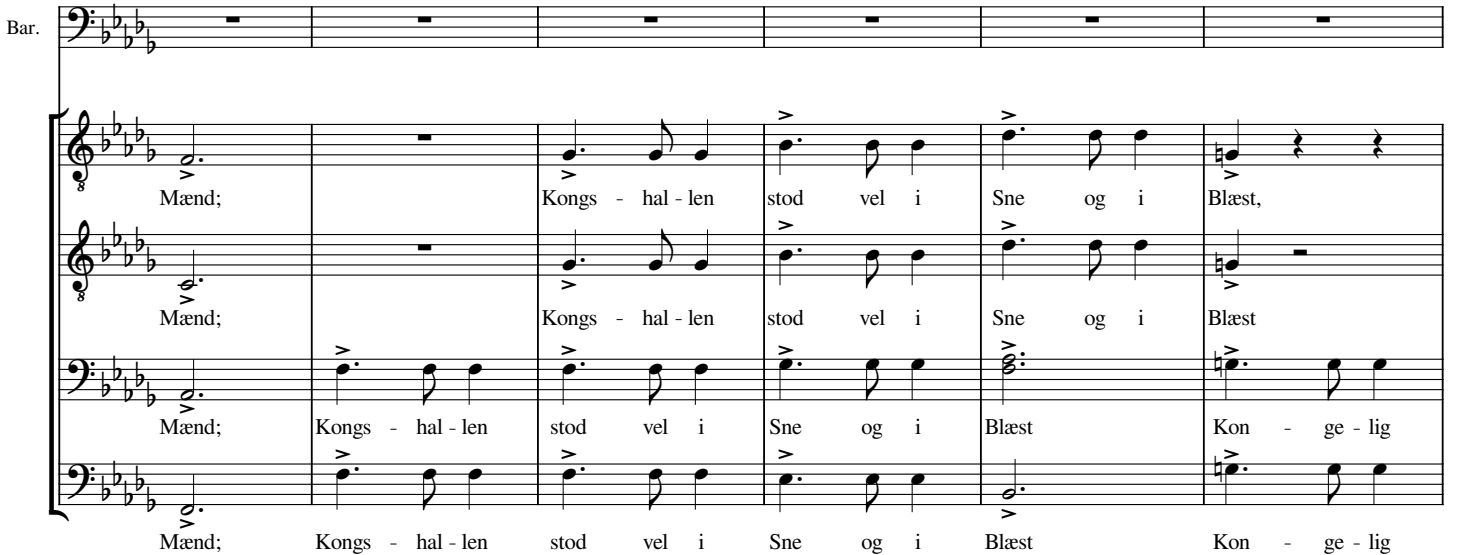
Men vi fik Kul - de og Tyn - ge i - gjen, Slø - ve - de Sind og val - ne

Men vi fik Kul - de og Tyn - ge i - gjen, Slø - ve - de Sind og val - ne

Men vi fik Kul - de og Tyn - ge i - gjen, Slø - ve - de Sind og val - ne

Men vi fik Kul - de og Tyn - ge i - gjen, Slø - ve - de Sind og val - ne

84

Bar. 

Mænd; Kongs - hal - len stod vel i Sne og i Blæst,

Mænd; Kongs - hal - len stod vel i Sne og i Blæst

Mænd; Kongs - hal - len stod vel i Sne og i Blæst Kon - ge - lig

Mænd; Kongs - hal - len stod vel i Sne og i Blæst Kon - ge - lig

90

Bar. 

Kon - ge - lig Tank - ke var sjel - den Gjest.

Kon - ge - lig Tan - ke var sjel - den Gjest.

Tank - ke var sjel - den Gjest. Vin - te - rens Him - mel har dog en Krans

Tank - ke var sjel - den Gjest. Vin - te - rens Him - mel har dog en Krans

Bar. 

Flam - men - de Nav - ne med Nord - lys - glans, Høit skal de hæ - dres

Flam - men - de Nav - ne med Nord - lys - glans, Høit skal de hæ - dres

Flam - men - de Nav - ne med Nord - lys - glans, Høit skal de hæ - dres

Flam - men - de Nav - ne med Nord - lys - glans, Høit skal de hæ - dres

Bar. 

Høit skal de hæ - dres Høit skal de hæ - dres og høi - est hans! Høit skal de

Høit skal de hæ - dres Høit skal de hæ - dres og høi - est hans! Høit skal de

Høit skal de hæ - dres Høit skal de hæ - dres og høi - est hans! Høit skal de

Høit skal de hæ - dres Høit skal de hæ - dres og høi - est hans! Høit skal de

Bar.

hæ - dres Høit skal de hæ - dres Høit skal de hæ - dres og høi - est hans!_

ff *p* *ff*

hæ - dres Høit skal de hæ - dres Høit skal de hæ - dres og høi - est hans!_

ff *p* *ff*

hæ - dres Høit skal de hæ - dres Høit skal de hæ - dres og høi - est hans!_

ff *p* *ff*

hæ - dres Høit skal de hæ - dres Høit skal de hæ - dres og høi - est hans!_

ff *p* *ff*

Molto andante
II. Sang

Baryton solo

Bar. *p* *1* *cresc.* *f*

Hvor Bak - ke-hel - det Med Bøl - ger-ne mø - des, Her un-der Fjel - det Hol - berg fø - des.

Med Bøl - ger-ne mø - des, Her

Med Bøl - ger-ne mø - des, Her

Med Bøl - ger-ne mø - des, Her

Med Bøl - ger-ne mø - des, Her

6

Bar. *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz* *p* *fz*

Tid - lig hans Fræn-der Fra ham dø - de; Hu - set bræn-der Og læg-ges ø - de;

Hol - berg fø - des. Tid - lig hans Fræn-der Fra ham dø - de; Hu - set bræn - der

Hol - berg fø - des. Tid - lig hans Fræn-der Fra ham dø - de; Hu - set bræn - der

Hol - berg fø - des. Tid - lig hans Fræn-der Fra ham dø - de; Hu - set bræn - der

-Hol - berg fø - des. Tid - lig hans Fræn-der Fra ham dø - de; Hu - set bræn - der

12

Bar. *cresc. e rit.*

Al - drig hans Gjer - ning kan syn - ke i Grus: _____ Hver Lan - dets Bor - ger

Og læg-ges ø - de; *p* Al - drig hans Gjer - ning syn - ker i Grus: *cresc. e rit.* Hver Lan - dets

Og læg-ges ø - de; *p* Al - drig hans Gjer - ning syn - ker i Grus: *cresc. e rit.* Hver Lan - dets

Og læg-ges ø - de; *p* Al - drig hans Gjer - ning syn - ker i Grus: *cresc. e rit.* Hver Lan - dets

Og læg-ges ø - de; *p* Al - drig hans Gjer - ning syn - ker i Grus: *cresc. e rit.* Hver Lan - dets

17

Bar. *f* *a tempo*

laa - ner ham Hus. _____ Tid - lig han fandt det Trangt un - der Hei - en,

Bor - ger *f* laa - ner ham Hus. *p* fandt det trangt un - der Hei - en,

Bor - ger *f* laa - ner ham Hus. *p* Fandt det trangt un - der Hei - en,

Bor - ger *f* laa - ner ham Hus. *p* Fandt det trangt un - der Hei - en,

Bor - ger *f* laa - ner ham Hus. *p* Fandt det trangt un - der Hei - en,

22

Bar. *cresc.* ----- *f* ----- *p*

Læng - ted mod Ha - vet, Mod Ver - dens-vei - en; Ha - vet, der gaar til Frem - me - de Lan - de,

Mod Ver - dens-vei - en; Ha - vet, der - gaar til

Mod Ver - dens-vei - en; Ha - vet, der gaar til

Mod Ver - dens-vei - en; Ha - vet, der gaar til

Mod Ver - dens-vei - en; Ha - vet, der - gaar til

27

Bar. *p*

Tan - ker-nes Hav Med de fjer - ne Stran-de. Ud han fløi, den let - te - ste Sku - de, -

Frem-me-de Lan - de, Tan - ker-nes Hav - - - - - Med de fjer - ne Stran-de. Ud han fløi, den

Frem-me-de Lan - de, Tan - ker-nes Hav - - - - - Med de fjer - ne Stran-de. Ud han fløi, den

Frem-me-de Lan - de, Tan - ker-nes Hav - - - - - Med de fjer - ne Stran-de. Ud - - - - - han fløi, den

Frem-me-de Lan - de, Tan - ker-nes Hav - - - - - Med de fjer - ne Stran-de. Ud - - - - - han fløi, den

33

Bar.

cresc.-----

Adagio

Og han blev læn - ge, læn - geder-u - de.---

cresc.-----

f *p* *pp*

let - te-steSku - de, Og han blev læn - ge, læn - geder-u - de, læn - ge der u - de.

cresc.-----

f *p* *pp*

let - te-steSku - de, Og han blev læn - ge, læn - geder-u - de, læn - ge der u - de.

cresc.-----

f *p* *pp*

let - te-steSku - de, Og han blev læn - ge, læn - geder-u - de, læn - ge der u - de.

cresc.-----

f *p* *pp*

let - te-steSku - de, Og han blev læn - ge, læn - geder-u - de, læn - ge der - u - de.

Allegro molto vivace

III. Kor.

1

Bar.

Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gensHavn, Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han

Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gensHavn, Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han

Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gensHavn, Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han

Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gensHavn, Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han

8

Bar.

at - ter staar i Ber - gensHavn Nu fla - ges der fra Stavn til Stavn, Thi at - ter staar han i Ber - gensHavn

at - ter staar i Ber - gensHavn Nu fla - ges der fra Stavn til Stavn, Thi at - ter staar han i Ber - gensHavn

at - ter staar i Ber - gensHavn Nu fla - ges der fra Stavn til Stavn, Thi at - ter staar han i Ber - gensHavn

at - ter staar i Ber - gensHavn Nu fla - ges der fra Stavn til Stavn, Thi at - ter staar han i Ber - gensHavn

17

Bar.

Og

Og

Og

Og

18

Bar.

skjæn - ker mildt sit Ver - dens navn Til By - en, der bar hans Vug - ge.
 skjæn - ker mildt sit Ver - dens navn Til By - en, der bar hans Vug - ge.
 skjæn - ker mildt sit Ver - dens navn Til By - en, der bar hans Vug - ge.
 skjæn - ker mildt sit Ver - dens navn Til By - en, der bar hans Vug - ge. Den Lang - fart - sei - ler, den

28

Bar.

ri - ge

29

Bar.

Den Lang - fart sei - ler, den ri - ge Mand, Der skjæn - ker mildt sit Ver - dens - navn, Den
 Mand, Der skjæn - ker mildt sit Ver - dens - navn, Den Lang - fart - sei - ler, ri - ge Mand, Der

Bar.

Lang - fart sei - ler, den ri - ge Mand, Den Lang - fart sei - ler, den ri - ge Mand, Der gav sit
 skjæn - ker mildt sit Ver - dens - navn, Den Lang - fart sei - ler, den ri - ge Mand, Der gav sit
 Lang - fart - sei - ler, ri - ge Mand, Den Lang - fart sei - ler, den ri - ge Mand, Der gav sit
 skjæn - ker mildt sit Ver - dens - navn, Den Lang - fart sei - ler, den ri - ge Mand, Der gav sit

Bar.

fat - - - ti - - - ge,
 fat - - - ti - - - ge,
 fat - - - ti - - - ge,
 fat - - - ti - - - ge,

Bar.

tran - geLand En Ho - ri - zont med E - vig - heds - rand, Kan vel
 tran - geLand En Ho - ri - zont med E - vig - heds - rand, Kan vel
 tran - geLand En Ho - ri - zont med E - vig - heds - rand, Kan vel
 tran - geLand En Ho - ri - zont med E - vig - heds - rand, Kan vel

Bar.

The image shows a musical score for four voices: Baritone (Bar.), Soprano, Alto, and Bass. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The lyrics are "vo - re phi - ne". The Baritone part is at the top, followed by Soprano, Alto, and Bass. Each voice part has a treble clef with a bass line below it. The lyrics are written below the notes. The first measure of each voice part contains the syllables "vo - re". The second measure contains "phi -" and the third measure contains "ne". There are rests in the second and third measures of the Baritone part. The Soprano, Alto, and Bass parts have a long note in the second measure, which is tied to the first measure. The lyrics "phi -" are written below this note. The lyrics "ne" are written below the note in the third measure. There are dynamics markings like > and >v in the second measure of the Soprano, Alto, and Bass parts.

Animato

Bar.

dug - ge. *p* *pp* *a tempo* *pp* *pp*

dug - ge. Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han

dug - ge. Nu fla - gesder fra Stavn, Nu fla - gesder fra

Bar.

at - ter staar, Han

at - ter staar, Han

Stavn,

Bar.

f *f*

Nu fla - gesder fra

at - ter staar i Ber - gens Havn, Nu fla - ges der fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gens Havn, Nu

at - ter staar i Ber - gens Havn, Nu fla - ges der fra Stavn til Stavn, nu fla - ges der, nu fla - ges der fra Stavn,

fra Stavn, fra Stavn, til Stavn,

79

Bar.

Stavn Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gens Havn, Nu
 fla - gesder fra Stavn, Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gens Havn Nu
 Nu fla - gesder fra Stavn, Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gens Havn Nu
 Nu fla - gesder, Nu fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gens Havn Nu

86

Bar.

fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gens Havn Han staar i Ber - gens Havn Han staar i
 fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gens Havn Han staar i Ber - gens Havn Han staar i
 fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gens Havn Han staar i Ber - gens Havn Han staar i
 fla - gesder fra Stavn til Stavn, Han at - ter staar i Ber - gens Havn Han staar i Ber - gens Havn Han staar i

93

Bar.

Ber - - - gens Havn
 Ber - - - gens Havn
 Ber - - - gens Havn
 Ber - - - gens Havn

Bar. *marcato*

Den Lang - fart - sei - ler, den ri - ge Mand, Der gav sit fat - ti - ge, tran - ge Land En Ho - ri - zont, *ben tenuto*

Den Lang - fart - sei - ler, den ri - ge Mand, Der gav sit fat - ti - ge, tran - ge Land En Ho - ri - zont, *ben tenuto*

Den Lang - fart - sei - ler, den ri - ge Mand, Der gav sit fat - ti - ge, tran - ge Land En Ho - ri - zont, *ben tenuto*

Den Lang - fart - sei - ler, den ri - ge Mand, Der gav sit fat - ti - ge, tran - ge Land En Ho - ri - zont, *ben tenuto*

Bar.

En Ho - ri - zont, *ben tenuto*

En Ho - ri - zont, *ben tenuto*

En Ho - ri - zont, *ben tenuto*

En Ho - ri - zont, *ben tenuto*

Bar. *poco ritard.*

En Ho - ri - zont med E - vig - heds - rand, med E - vig - heds -

En Ho - ri - zont med E - vig - heds - rand, med E - vig - heds -

En Ho - ri - zont med E - vig - heds - rand, med E - vig - heds -

En Ho - ri - zont med E - vig - heds - rand, med E - vig - heds -

117

Bar.

The musical score consists of five staves. The top staff is a bass line with a flat key signature and a common time signature, containing three measures of whole rests. The second and third staves are soprano parts in treble clef with a flat key signature and a common time signature. The fourth and fifth staves are bass parts in bass clef with a flat key signature and a common time signature. The lyrics are: -rand, Kan vel vo - re phi - - -

120

Bar. *tranq.*

Φi - ne dug - ge. vo - re Φi - ne dug - ge, dug - ge, dug -
 Φi - ne dug - ge. vo - re Φi - ne dug - ge, dug - ge, dug -
 - ne dug - ge. vo - re Φi - ne dug - ge, dug - ge, dug -
 - ne dug - ge. vo - re Φi - ne dug - ge, dug - ge, dug -

131

Bar. *sempre tranquillo*

ge. Han gav sit tran -
 ge. Han gav sit tran -
 ge. Han gav sit tran -
 ge. Han gav sit tran -

138

Bar.

ge, fat - ti - ge Land En Ho - ri zont med
 ge, fat - ti - ge Land En Ho - ri zont med
 ge, fat - ti - ge Land En Ho - ri zont med
 ge Land En Ho - ri - zont med

149

Bar.

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The tempo/mood is marked *molto* and the dynamic is *f* (forte). The lyrics are "E - vig - heds - rand, vig - heds".

The Soprano part begins with a whole note on E4, followed by a half note on G4, and a half note on A4. A slur covers the final two notes. The Alto part follows a similar pattern. The Tenor part uses a lower register, with notes on E3, G3, and A3. The Bass part has a whole note on E2, followed by a half note on G2, and a half note on A2. A slur covers the final two notes. The lyrics "E - vig - heds - rand, vig - heds" are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

Bar.

dim.-----
E - vig-heds rand, E - vig-heds rand, E - vig-heds rand, E - vig-heds rand.

dim.-----
E - vig-heds rand, E - vig-heds rand, E - vig-heds rand, E - vig-heds rand.

dim.-----
E - vig-heds rand, E - vig-heds rand, E - vig-heds rand, E - vig-heds rand.

dim.-----
- rand, med E - vig-heds rand.

Bar.

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

Allegro moderato e maestoso
Efter Afsløringen

1

animato

Bar.

Værn, — Fa-der Hol-berg! Fæ - dre-jor - den Her-in-de mel-lem Bjer-ge-ne! Brug Spot-tens Lyn, lad Lat - ter-tor - den

Værn, — Fa-der Hol-berg! Fæ - dre-jor - den Her-in-de mel-lem Bjer-ge-ne! Brug Spot-tens Lyn, lad Lat - ter-tor - den

Værn, — Fa-der Hol-berg! Fæ - dre-jor - den Her-in-de mel-lem Bjer-ge-ne! Brug Spot-tens Lyn, lad Lat - ter-tor - den

Værn, — Fa-der Hol-berg! Fæ - dre-jor - den Her-in-de mel-lem Bjer-ge-ne! Brug Spot-tens Lyn, lad Lat - ter-tor - den

7

animato

Bar.

Hen-rul-le o-ver Dver-ge-ne! Med Vid - detshvas - se Pil du naa Med Vid - detshvas - se Pil du naa De *pp*

Hen-rul-le o-ver Dver-ge-ne! Med Vid - detshvas - se Pil du naa Med Vid - detshvas - se Pil du naa De *pp*

Hen-rul-le o-ver Dver-ge-ne! Med Vid - detshvas - se Pil du naa Med Vid - detshvas - se Pil du naa De *pp*

Hen-rul-le o-ver Dver-ge-ne! Med Vid - detshvas - se Pil du naa Med Vid - detshvas - se Pil du naa De *pp*

13

Bar.

Sto - - - re, som er

Sto - - - re, som er

Sto - - - re, som er

Sto - - - re, som er

Bar.

bit - te smaa. Med Vid-dets hvas-se Pil du naa De Sto - re, som er bit - te - smaa. er bit - te -

bit - te smaa. Med Vid-dets hvas-se Pil du naa De Sto - re, som er bit - te - smaa. er bit - te -

bit - te smaa. Med Vid-dets hvas-se Pil du naa De Sto - re, som er bit - te - smaa. er bit - te -

bit - te - smaa. Med Vid-dets hvas-se Pil du naa De Sto - re, som er bit - te - smaa. er bit - te -

Bar.

-smaa. Lær

-smaa. Lær

-smaa. Lær

-smaa. Lær

Bar.

tranq.

- os at staa som du paa Grun-den, Der gjem-mer vo-re Fæ-dres Ben, Med Blik-ket vendt mod Him - mel-run - den,

- os at staa som du paa Grun-den, Der gjem-mer vo-re Fæ-dres Ben, Med Blik-ket vendt mod Him - mel-run - den,

- os at staa som du paa Grun-den, Der gjem-mer vo-re Fæ-dres Ben, Med Blik-ket vendt mod Him - mel-run - den,

- os at staa som du paa Grun-den, Der gjem-mer vo-re Fæ-dres Ben, Med Blik-ket vendt mod Him - mel-run - den,

29

Bar.

Hvor Luf-ten bøl-ger høi og ren! Lær os at sei-le mo-digt frem, Lær os at sei-le mo-digt frem, Til

Hvor Luf-ten bøl-ger høi og ren! Lær os at sei-le mo-digt frem, Lær os at sei-le mo-digt frem, Til

Hvor Luf-ten bøl-ger høi og ren! Lær os at sei-le mo-digt frem, Lær os at sei-le mo-digt frem, Til

Hvor Luf-ten bøl-ger høi og ren! Lær os at sei-le mo-digt frem, Lær os at sei-le mo-digt frem, Til

35

Bar.

Æ - re for vort el - skte Hjem! Lær os at sei-le mo-digt frem, Til Æ - re for vort el-skte Hjem, vort

Æ - re for vort el - skte Hjem! Lær os at sei-le mo-digt frem, Til Æ - re for vort el-skte Hjem, vort

Æ - re for vort el - skte Hjem! Lær os at sei-le mo-digt frem, Til Æ - re for vort el-skte Hjem, vort

Æ - re for vort el - skte Hjem! Lær os at sei-le mo-digt frem, Til Æ - re for vort el-skte Hjem, vort

Bar.

el - skte Hjem! Lær os, som du, i tæt - test Taa - ge At hi - ge mod det fjer - ne Maal! Lær os ved Vin - ter -

el - skte Hjem! Lær os, som du, i tæt - test Taa - ge At hi - ge mod det fjer - ne Maal! Lær os ved Vin - ter -

el - skte Hjem! Lær os, som du, i tæt - test Taa - ge At hi - ge mod det fjer - ne Maal! Lær os ved Vin - ter -

el - skte Hjem! Lær os, som du, i tæt - test Taa - ge At hi - ge mod det fjer - ne Maal! Lær os ved Vin - ter -

*) Den trykte udgaven av Rofsens tekst har: «Med Smil at hige mod vort Maal!»

Bar.

-nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge,

-nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge,

-nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge,

-nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge, -nat at vaa - ge,

Bar.

Du Kjæm-pe-vagt, med Ild og Staal! Hold du den aa - ben, Ber-gens Vaag, Hold du den aa - ben, Ber-gens Vaag, For

Du Kjæm-pe-vagt, med Ild og Staal! Hold du den aa - ben, Ber-gens Vaag, Hold du den aa - ben, Ber-gens Vaag, For

Du Kjæm-pe-vagt, med Ild og Staal! Hold du den aa - ben, Ber-gens Vaag, Hold du den aa - ben, Ber-gens Vaag, For

Du Kjæm-pe-vagt, med Ild og Staal! Hold du den aa - ben, Ber-gens Vaag, Hold du den aa - ben, Ber-gens Vaag, For

Bar.

The image shows a musical score for four staves. The top staff is a bass clef staff with a whole rest. The second staff is a treble clef staff with a whole rest, followed by a dynamic marking *fff* and a chord of two notes (F and C) with a fermata. Below this is the lyric "Værn!". The third staff is a treble clef staff with a whole rest, followed by a dynamic marking *fff* and a chord of two notes (F and C) with a fermata. Below this is the lyric "Værn!". The fourth staff is a bass clef staff with a whole rest, followed by a dynamic marking *fff* and a chord of two notes (F and C) with a fermata. Below this is the lyric "Værn!". The fifth staff is a bass clef staff with a whole rest, followed by a dynamic marking *fff* and a chord of two notes (F and C) with a fermata. Below this is the lyric "Værn!".

73

Bar.

The musical score for bar 73 consists of four staves. The top staff is a single bass clef staff containing a whole rest. The bottom three staves are grouped together in a grand staff format, with the top staff of the group being a treble clef and the bottom two being bass clefs. Each of these three staves contains a half note chord (a triad) followed by a whole rest. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.