

## 4. Bergmannslied

Sechs Lieder von Novalis, Op.4

Louise Reichardt

**Geheimnisvoll**

Voice

Ich ken - ne wo ein fes - tes Schloss ein stil - ler Kö-nig wohnt da - rin - nen mit ein-nem wun-der - lich - en Tross doch  
Sein Schloss ist alt und wun-der - bar es sank her-auf aus tief - en Meer - en Stand fest und steht noch imm-er dar die

Piano

*p*

8

steigt er nie von sei-nen Zin - nen. Ver - bor - gen ift sein Lust - ge - mach und un - sicht - ba - re  
Flucht zum Him-mel zu ver-währ - en. Von in - nen schlingt ein heim - lich Band sich um des Reich - es

*legato*

13

Wäch - ter laus - chen nur wohl - be - kann - te Quel - len raus - chen zu ihm her - ab vom bun - ten Dach.  
Un - ter - tha - nen und Wol - ken wehn wie Sie - ges - fahr - en her - un - ter von der Fel - sen Wand.

Musical score for piano, measures 18-21. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff (treble clef) contains whole rests for all four measures. The second staff (bass clef) contains the following notes: Measure 18: G2, B1, D2, E2; Measure 19: G2, B1, D2, E2; Measure 20: G2, B1, D2, E2; Measure 21: G2, B1, D2, E2. The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and articulation marks like accents and slurs.