

# 5. Betteley der Vögel

Zwölf Gesänge, Op.3

Louise Reichardt

**Leicht und fröhlich**

8

*p*

3

8

5

Es ist kom - men es ist kom - men der ge -

*f loco*

8

-wünsch - te Früh - lings - both', so uns

al - les Leid be - nom - men und die kal - te Win - ters

Noth, wel - cher gu - te Stun - den brin - get, und ein

gu - tes Jahr be - din - get.

[1.2.]

20 [3.]

Musical score for measures 20-22. Measure 20: Treble clef, key signature of one sharp (F#), quarter note G4, quarter rest. Bass clef, chord G2-B2-D3, quarter rest. Measure 21: Treble clef, quarter note A4, quarter rest. Bass clef, chord G2-B2-D3, quarter rest. Measure 22: Treble clef, quarter note B4, quarter rest. Bass clef, chord G2-B2-D3, quarter rest. A box labeled '[3.]' spans measures 20-22.