

Le berger fidèle

(Arrangée pour le guitare par Meissonnier Jeune)
Dédiée à Madame Rosalie Méric

Louise Farrenc

Allegretto moderato

Chant
Voice

Guitare
Guitar

4

5

U - ne jeu - ne ber - gè - re a su me cap - ti - ver

9

et d'un a - mour sin - cè - re je sens mon cœur brû - ler. Oui

13

je se - rai fi - dè - le dis - cret tendre et cons - tant plu -

2

17

— tôt mour-rais loin d'ell - le qu'ou-bli - er mon ser - ment plu -

8

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17 through 20. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "— tôt mour-rais loin d'ell - le qu'ou-bli - er mon ser - ment plu -". The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef, starting with a bass clef on the left. It features chords and a melodic line. A small number '8' is written below the first measure of the piano part.

21

— tôt mour-rais loin d'el - le qu'ou-bli - er mon ser - ment.

8

2

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 through 24. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: "— tôt mour-rais loin d'el - le qu'ou-bli - er mon ser - ment.". The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef, starting with a bass clef on the left. It features a melodic line with some slurs. A small number '8' is written below the first measure, and a '2' is written below the second measure.

e
On admire au village,
Son esprit sa beauté,
Et de son doux servage
Chacun serait flatté.
Oui je serai fidèle
Discret, tendre et constant,
Plutôt mourrais loin d'elle
Qu'oublier mon serment.

3

e
Si la belle Zélie
Pronçait mot d'amour
Pendant toute ma vie
Bénirais si beau jour.
Oui je serai fidèle,
Discret, tendre et constant,
Plutôt mourrais loin d'elle
Qu'oublier mon serment.