

Secunda pars; Nostra ut pura pectora

Josquin des Prez

Voice

In - vi - o - la - ta, in - vi - o -

Voice

Voice

Voice

Voice

In - - vi - o -

6

V

- la - - - ta, in -

V

V

V

V

- la - - - ta, in - -

8

V *vi - o - la - ta, in - vi - o -*

V *-vi - o - la - ta, in -*

V *In - vi - o -*

V *- vi - o - la - ta, in - vi - o -*

12

V *- la - ta, in -*

V *In -*

V *-vi - o - la - ta, in -*

V *-la ta,*

V *- la - ta,*

14

- vi - o - la - ta, in -

- vi - o - la - - vi - ta,

- te - gra et

in - te - gra et cas -

in - te - - gra et cas - -

18

- te - - - gra

in - - te - - gra

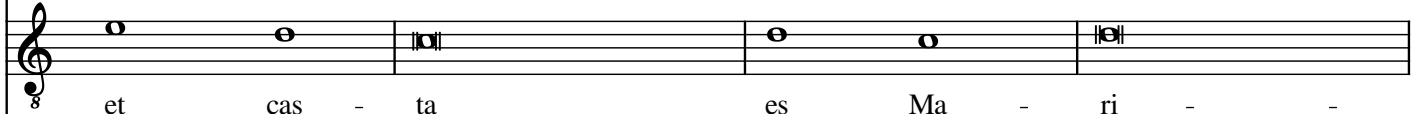
cas - - ta es Ma - -


- ta es Ma - -

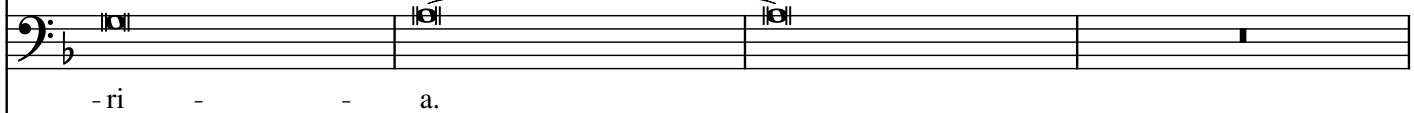
- ta es Ma - -

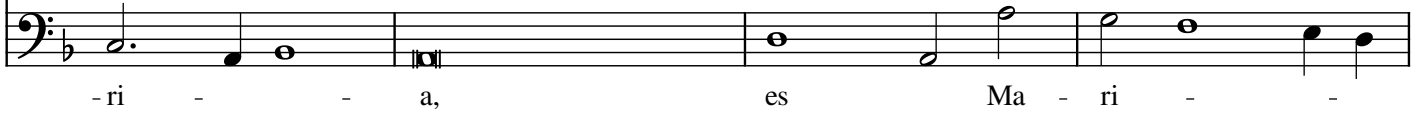
20

V  et cas - ta es Ma - ri -


V  et cas - ta es Ma - ri -

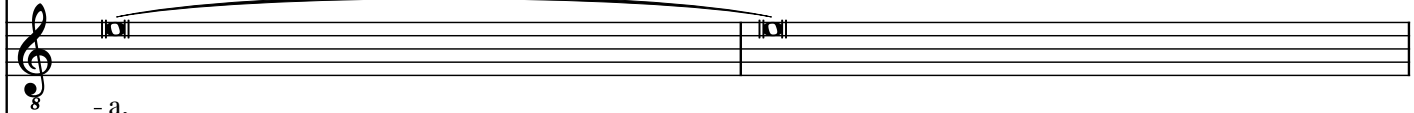
V  - ri - a, es Ma - ri - a, es

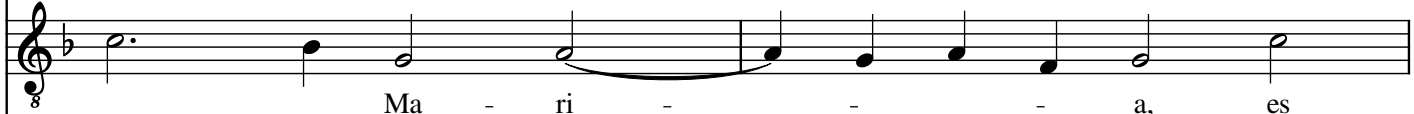
V  - ri - a.

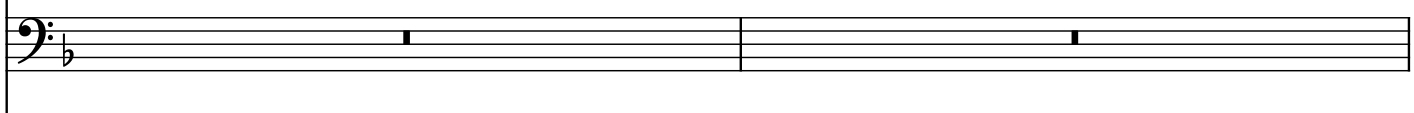
V  - ri - a, es Ma - ri -

24

V  - a, Que

V  - a,

V  Ma - ri - a, es

V  - a,

26

V es ef - fec - ta ful -

V 8 Que

V Ma - ri - a, Que es ef - fec - -

V Que es ef - fec - ta ful -

V Que es ef - fec - - - - ta

30

V - gi - da

V 8 es ef - fec - ta ful -

V -ta - - ful - - gi - da ce - - li

V -gi - - da ce - li por -

V ful - - gi da ce - li

33

ce - li por - - ta.

-gi - da ce - li - por - - ta.

por - ta, ce - li por - - ta, ce - li por - ta.

- ta.

por - ta, ce - li - por - ta.

37

O ma - -

O Ma - - ter al -

O ma - - ter

O Ma - - ter

39

V -ter al - - ma

V O ma - ter - al - ma

V -ma Chris - - ti, al - ma - Chris -

V al - ma Chris - ti

V al - ma Chris - ti ca - ris - si - ma,

43

V Chris - ti

V Chris - ti

V -ti ca - ris - - si -

V Ca - - ris - - si -

V ca - - ris - - si -

45

V 
ca - ris - si ma, ca - ris - si -

V 
ca - ris - si - ma, ca -

V 
-ma, ca - - ris - si - ma, ca - ris - si - ma, ca -

V 
-ma, ca - ris - si - ma:

V 
-ma, ca - ris - si - ma, ca -

49

V 
-ma: Sus - ci - pe - pi -

V 
- ris - - si - ma:

V 
- ris - - si - ma:

V 
Sus - ci - pe pi -

V 
- ris - - si ma: Sus -

52

-a lau - dum, lau - -
 Sus - ci - pe pi - a lau - -
 Sus - ci - pe pi - a lau - -
 -a lau - dum
 -ci - pe pi - a lau - -

56

-dum
 -dum
 -dum pre - - co - - - ni - -
 pre - - co - - - ni - -
 -dum pre - - co - - - ni - -

58

V pre - co - ni - a, pre -

V pre - co - ni - a, pre -

V - a, pre - co - ni - a, pre - co -

V - a, pre - co - ni - a.

V - a, pre - co - ni - a, pre -

62

V - co - ni - a.

V - co - ni - a.

V - ni - a.

V - co - ni - a.

V - co - ni - a.

64

Nos - tra ut pu -

No - stra ut pu - ra pec - - to -

68

-ra pec - - to -

-ra, pec - - to -

70

-ra sint et cor - -

-ra sint et cor - - po - ra, sint et cor - - po -

75

V  Que nunc fla - gi - tant

V  Que nunc

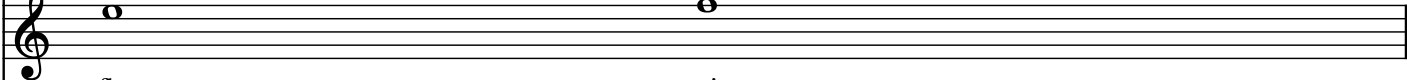
V  - po - ra, Que nunc

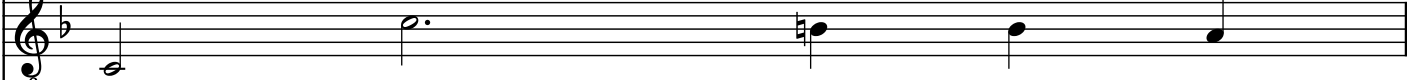
V  Que nunc fla - gi - tant de -

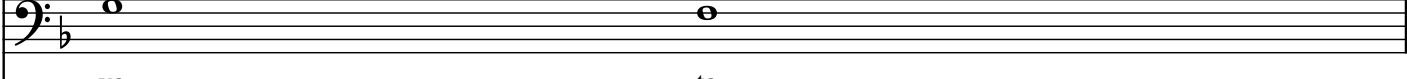
V  - po - ra, Que nunc fla - gi - tant


79

V 

V  fla - gi - gi -

V  fla - gi -

V  -vo - ta

V  de - vo -

85



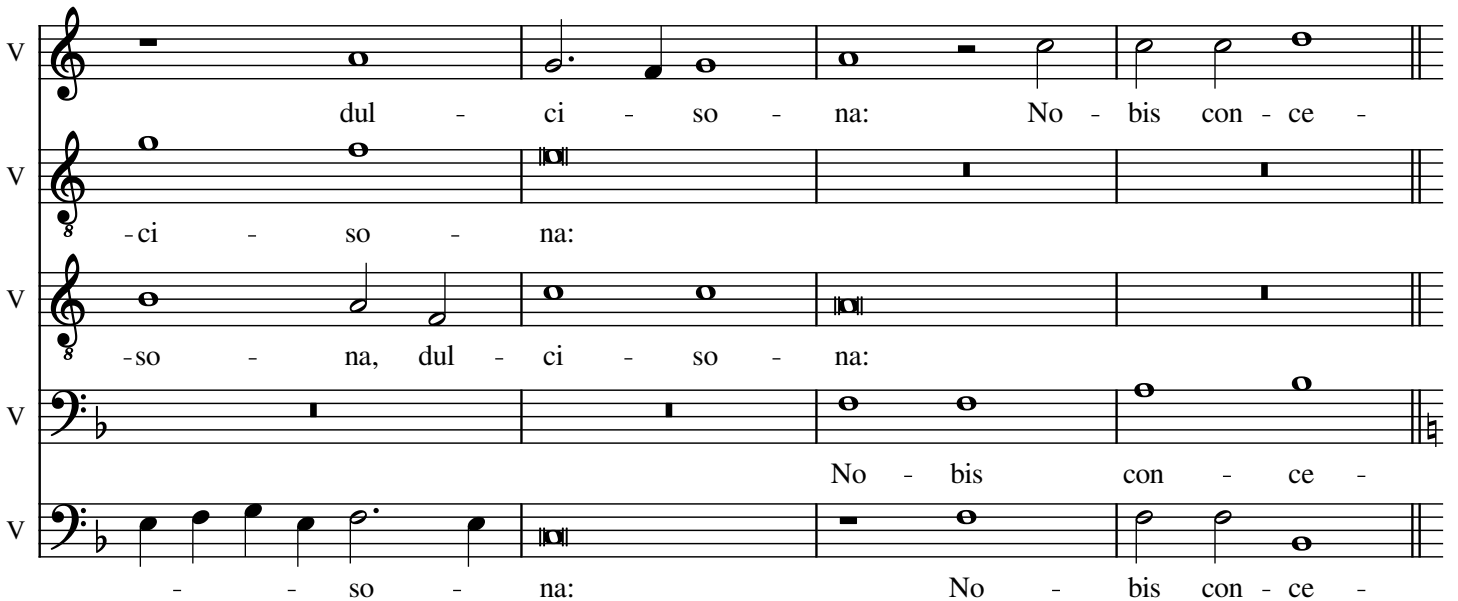
-ra. Tu - a per pre - ca - ta dul -
 ra. Tu - a per pre -
 -ra. Tu - a per pre - ca ta
 Tu - a per pre - ca - ta dul -
 -ra. Tu - a per Tu pre - ca -

89



-ci - so - na,
 -ca - ta dul -
 dul - ci -
 -ci - so - na:
 -ta dul - ci -

91



dul - ci - so - na: No - bis con - ce -
 -ci - so - na:
 -so - na, dul - ci - so - na:
 No - bis con - ce -
 -so - na: No - bis con - ce -

95

Score for five voices (V) with Latin lyrics. The score is written in a single system with five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The lyrics are: -das ve - - ni - - am, No - - bis con - - ce - - das -das ve - - -das ve - - ni - -

V -das ve - - ni - - am,

V No - - bis con - - ce - -

V No - - bis con - - ce - - das


V -das ve - -

V -das ve - - ni - -

97

V  ve - - ni - -

V  -das ve - - ni - -

V  ve - - - ni - - am

V  - - ni - - am per se - cu -

V  -am, ve - - ni - - am

100

V  -am

V  -am per se - - cu - -

V  per se cu - la,

V  -la, per se - - cu - - la, per

V  per se - - cu - -

102

per se - cu - la, per se - cu - la.

- la, per se - cu - la, per se - cu - la.

per se - cu - la.

se - cu - la, la.

- la, per se - cu - la, per se - cu - la.

106

O be - - ni - gna, - -

O be - -

O be - -

O be - - ni - -

O be - ni - -

109

V *re - gi - na, O*

V *- ni - - ni - - gna,*

V *- ni - - ni - - gna, O*

V *- gna, O*

V *- gna,*

112

V *re - - gi - na,*

V *O re - - gi - -*

V *re - - gi - -*

V *re - - gi - - na,*

V *O re - gi - - na,*

115

V *O Ma - -*

V *- na, O*

V *- na, O*

V *O Ma - -*

V *O*

118

V Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and lyrics "-ri - a, Que". The staff contains a melodic line with a long note on 'a,' and a quarter note on 'Que'.

V Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and lyrics "Ma - - ri - - a,". The staff contains a melodic line with a long note on 'a,'.

V Musical staff with treble clef, key signature of one flat, and lyrics "Ma - - ri - - a, Que so -". The staff contains a melodic line with a long note on 'a,' and a quarter note on 'Que'.

V Musical staff with bass clef, key signature of one flat, and lyrics "-ri - - a,". The staff contains a melodic line with a long note on 'a,'.

V Musical staff with bass clef, key signature of one flat, and lyrics "Ma - ri - - a, Que". The staff contains a melodic line with a long note on 'a,' and a quarter note on 'Que'.

121

so - la, que

Que so - - la

- - la in - vi - o - la - ta,

Que so - - la in - vi - o -

so - la in - vi - o - la

124

so - - - la

in - - - vi - - o - - - - -

in - - - vi - - o - - - - -

- la - - - - - - - - - - -

ta

125

in - - vi - - o - - -
 - la - - - ta
 - la - - - ta
 - - - ta per - - -
 per - - - man - - - sis - - -

127

- la - - - ta per - - -
 per - - - man - - -
 - - -
 - man - - -
 - - - ti, per - - -

129

V *8* - man - sis - ti, per - man - sis - - ti, per -

V *8* - - sis - - - - -

V *8* - ta per - man - sis - - - - ti,

V - sis - - - - -

V - man - sis - - - - - ti.

133

V - - - - -

V *8* - - - - -

V *8* - - - - - per - - -

V - - - - -

V - - - - - per - - - man - - -

134

V *man - sis - - - ti, per - - -*

V *- - -*

V *- - - man - sis - - - ti, per -*

V *- - - ti,*

V *- sis - - - ti, per - man - sis -*

137

V *- - - man - sis - - - ti, per -*

V *- ti.*

V *- man - sis ti, per -*

V *- ti, per - - - man - - - sis - - -*

139

V *man - sis*

V *- man - sis - ti, per -*

V *per - man - sis -*

V *- ti,*

142

V *- ti.*

V *- man - sis - man - ti.*

V *- ti.*

V *per - man - sis -*

144

V *- ti.*