

♩ = 96  
**Alerte et vif**

Soprano  
*f* Y - ver, ver,

Alto  
*f* Y - ver, vous n'es-tes qu'un vil - lain; vous n'es-tes qu'un vil -

Tenor  
*f* Y - ver, ver,

Bass  
*f* Y - ver, ver,

5

*mf* Y - ver vous n'es - tes qu'un vil - lain; *f* Y - ver, vous

- lain; *mf* qu'un vil - lain; *f* Y - ver, vous

*p* Y - ver vous n'es - tes qu'un vil - *ff* Y - ver, vous

*mf* Y - ver vous n'es - tes qu'un vil - *f* Y - ver, vous

n'es - tes qu'un vil - lain;

n'es - tes qu'un vil - lain;

n'es - - tes qu'un vil - -

n'es - tes qu'un vil - lain,

*p* Solo Es - té est plai - sant et gen - til

*p* Solo Es - - - té est plai - sant

*molto dim.*

- lain,

14

**Tutti**

*pp* Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

**Tutti**

*pp* et gen - til Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

**Solo**

*p* Es - té est plai - sant et gen - til **Tutti**

*pp* Es - té est plai -

**Solo**

*p* Es - té est plai - sant et gen - til **Tutti**

*pp* Es - té est plai -

*p* *pp*

Es - té est plai - sant et gen - til Es - té est plai -

18

*p* *più*

-sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - paign - ent soir et main. \_\_\_\_\_

*p* *più*

-sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - paign - ent soir et main. \_\_\_\_\_

*p* *più*

-sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - paign - ent soir et main. \_\_\_\_\_

*p* *più*

-sant et gen - til En té - moing de may et d'a - vril Qui l'ac - com - paign - ent soir et main. \_\_\_\_\_

**Solo** *doux*  
*p* — Es - té re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver-du - re... *più*

**Solo** *doux*  
*p* — Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver-du - re... *più*

**Solo** *doux*  
*p* — Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver-du - re... *più*

**Solo** *doux*  
*p* — Es - te re - vet champs bois et fleurs De sa li - vree de ver-du - re... *più*

27

*cresc.* *p* Et de main-tes au-tres cou-leurs *f* Par l'or don-nan-ce de na-

*cresc.* *p* Et de main-tes au-tres cou-leurs *f* Par l'or don-nan-ce de na-

*cresc.* *p* Et de main-tes au-tres cou-leurs *f* Par l'or don-nan-ce de na-

*cresc.* *p* Et de main-tes au-tres cou-leurs *f* Par l'or don-nan-ce de na-

31

*p* - tu - *pp* re. **Tutti** *f* Y - ver,

*p* - tu - *pp* re. **Tutti** *mf* Mais vous, *f* Y - ver,

*p* - tu - *pp* re. **Tutti** *mf* Mais vous, *f* Y - ver,

*p* - tu - *pp* re. **Tutti** *mf* Mais vous, *fff* Y - ver, mais

Mais vous, Y - ver, trop es - tes  
 Mais vous, Y - ver, mais vous es - tes plein De nè - ge,  
 Mais vous, mais vous, Y - ver, trop es - tes  
 vous, Mais vous, Y - ver, trop es - tes

cre - scen - do  
 plein De nè - ge,  
 cre - scen - do  
 vent, pluye et gré - zil,  
 cre - scen - do  
 plein De nè - ge,  
 cre - scen - do  
 plein De nè - ge,

41

*en diminuant*  
**Retenu**

de nè - ge, vent, pluye et gré zil. On vous deust ba - nir

vent, pluye et gré - zil, vent, pluye et gré zil. On vous deust ba - nir

plein de nè - ge, vent, pluye et gré zil. On vous deust ba - nir

plein de nè - ge, vent, pluye et gré - zil. On vous deust ba - nir

45

**a Tempo**

— en é xil. *p*

— en é xil. *p*

— en é xil. *p* Sans point fla-ter je par-le

— en é - xil. *p* Sans point fla-ter je par-le plein: Sans point fla -

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, measures 51-54. The score includes vocal lines and lyrics in French. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*).

**Measure 51:** Soprano: *f* Y - ver, vous n'es-tes qu'un vil-  
 Alto: *mf* Sans point fla-ter je par-le  
 Tenor: *mf* plein, Sans point fla - ter je par - le  
 Bass: *mf* -ter, Sans point fla - ter je par - le

**Measure 52:** Soprano: *f* Y - ver, vous n'es-tes qu'un vil-  
 Alto: *f* point fla-ter je par-le  
 Tenor: *f* ter je par - le  
 Bass: *f* ter je par - le

**Measure 53:** Soprano: *f* Y - ver, vous n'es-tes qu'un vil-  
 Alto: *f* plein: Y - ver, Y - ver, Y -  
 Tenor: *f* plein: Y - ver, Y -  
 Bass: *f* plein: Y - ver, Y -

**Measure 54:** Soprano: *f* Y - ver, vous n'es-tes qu'un vil-  
 Alto: *f* Y - ver, Y - ver, Y -  
 Tenor: *f* Y - ver, Y -  
 Bass: *f* Y - ver, Y -



64

ver, -  
 - tes qu'un vil -  
 - tes qu'un vil -  
 - tes qu'un vil -

65

Y - ver, Y - ver,  
 Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil - lain.  
 - lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver,  
 Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil - lain.  
 - lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver,  
 Y-ver, vous n'es-tes qu'un vil - lain.  
 - lain, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver, Y - ver,  
 n'es-tes qu'un vil - lain.