

♩ = 60

Très modéré soutenu et expressif

Soprano
mf Dieu! *p* qu'il la fait bon re - gar - der La

Alto
mf Dieu! *p* qu'il la fait bon re - gar - der La

Tenor
8 *mf* Dieu! *p* qu'il la fait bon re - gar - der La

Bass
mf Dieu! *p* qu'il la fait bon re - gar - der La

gra - ci - eu - se bonne et bel - le; Pour les gran biens que sont en

gra - ci - eu - se bonne et bel - le; Pour les gran biens que sont en

gra - ci - eu - se bonne et bel - le; Pour les gran

gra - ci - eu - se bonne et bel - le; Pour les gran

el - le Chas-cun est prest de la loü - er. Qui

el - le Chas-cun est prest de la loü - er. Qui

biens que sont en el - le Chas-cun est prest de la loü - er. Qui

biens que sont en el - le Chas-cun est prest de la loü - er. Qui

10

se pour-roit d'el - le las - ser? *mf* Tous - jours sa beau - té re - nou -

se pour-roit d'el - le las - ser? *mf* Tous-jours sa beau-té re-nou-vel -

se pour-roit d'el-le las-ser? *mf* Tous - jours sa beau - té re - nou -

se pour-roit d'el - le las - ser? *mf* Tous - jours sa beau - té re - nou -

13

p -vel - le. Dieu qu'il la fait bon re - gar - der, La gra - ci -

- le. *p* Dieu qu'il la fait bon re - gar - der, La gra - ci -

-vel - le. *p* re - gar - der, La gra - ci -

-vel - le. *p* La gra - ci -

The image shows a musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key with four sharps (F#, C#, G#, D#). The score is divided into two systems of two staves each. The lyrics are: "-eu - se bonne et bel - le! Par de ça, ne de là, la mer Ne". Dynamic markings include *p*, *mp*, and *cresc.*. There are also accents and a triplet of eighth notes in the first system of each staff.

System 1 (Measures 1-2):

- Soprano:** *p* -eu - se bonne et bel - le!
- Alto:** *p* -eu - se bonne et bel - le!
- Tenor:** *p* -eu - se bonne et bel - le!
- Bass:** *p* -eu - se bonne et bel - le!

System 2 (Measures 3-4):

- Soprano:** *mp* Par de ça, ne de là, la *p* mer Ne *cresc.*
- Alto:** *mp* Par de ça, ne de là, la *p* mer Ne *cresc.*
- Tenor:** *mp* Par de ça, ne de là, la *p* mer Ne *cresc.*
- Bass:** *mp* Par de ça, ne de là, la *p* mer Ne *cresc.*

20

sca y da - me ne da - moi - sel - le Qui soit en tous bien par - fais
 sca y da - me ne da - moi - sel - le Qui soit en tous bien par - fais
 sca y da - me ne da - moi - sel - le Qui soit en tous bien par - fais
 sca y da - me ne da - moi - sel - le Qui soit en tous bien par - fais

23

Plus lent

tel - le. C'est ung son - ge que d'i pen - ser: Dieu!
 tel - le. C'est ung son - ge que d'i pen - ser: Dieu!
 tel - le. C'est ung son - ge que d'i pen - ser: Dieu!
 tel - le. C'est ung son - ge que d'i pen - ser: Dieu!

