

# Sicut erat in principio

Fragment from a lost Magnificat

Included in the "Esemplare ossia saggio fondamentale  
pratico di contrappunto sopra il canto fermo"  
(1774) by Giovanni Battista ~~Pietro~~ <sup>Pietro</sup> Porini [1700-1794]

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The lyrics are: Si - - cut e - - rat in prin - ci - pi -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The lyrics are: - o in prin - ci - pi - o, Si - - - -  
- o si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,  
Resolutio.  
Si - - cut  
Canon in diapente  
Si - - cut e - rat  
- o [si - cut e - - rat in prin - ci - pi - -

9

S. *cut* e - - rat in prin - ci -

A. *a?*  
si-cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et

A. e - - rat

T. in prin - ci - pi - o

B. -pi - - o, in prin-ci - pi - o, in prin - ci - pi - o nunc

13

S. -pi - o et nunc et sem - - per

A. nunc et sem - - per, et nunc et sem - -

A. in prin - ci - pi - o et

T. et nunc et sem -

B. - et sem - per et nunc et sem - -

17

S. et nunc et sem - - - per et in

A. -per, et nunc et sem - - per, et in se - cu -

A. nunc et sem - per

T. -per et in se - cu - la

B. -per, et nunc et sem - - - per, et in sae - cu -

21

S. se - cu - la se - cu - lo - - - rum A - -

A. -la se - cu - lo - - rum A - men, sae - cu - lo - rum A -

A. et in sae - cu - la

T. se - - cu - lo -

B. -la sae - cu - lo - - - rum A - - -

25

S. - - men, se - cu - lo - rum A -

A. -men, se - cu - lo - rum A - men, se - cu - lo -

A. - - sae - - cu - lo - - rum

T. - rum A - men

B. -men A - -

28

S. - - men, se - cu - lo - rum A - - men.

A. -rum A - men, se - cu - lo - rum A - men.

A. - A - men.

T. - se - cu - lo - - rum A - men.

B. - - - men, se - cu - lo - rum A - men.