

♩ = 160

1. Cantus G2  
 Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern/

II. Cantus C1  
 Wie schön leuch - tet der Mor - - gen -

Altus C3

Tenor C4

Bassus F4

Cantus C1

Altus C3

Tenor C4

Bassus F4

Bassus generalis

6 # #

2

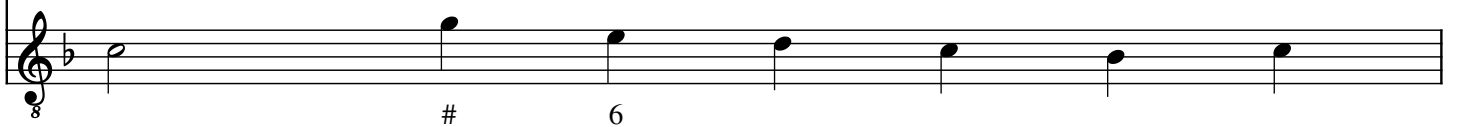
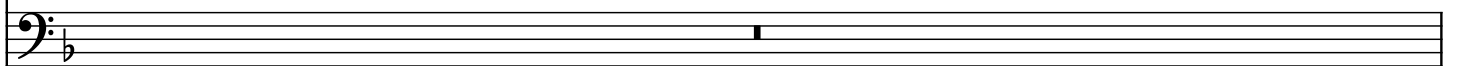
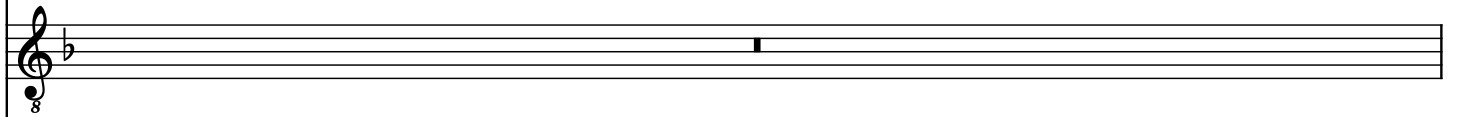
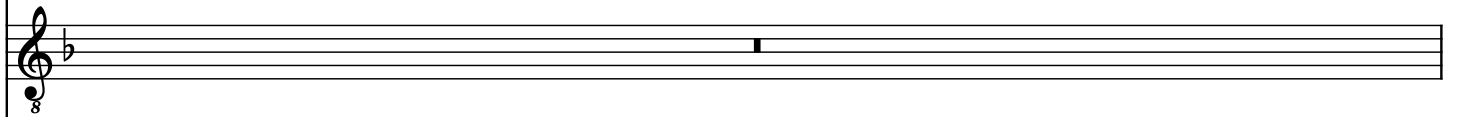
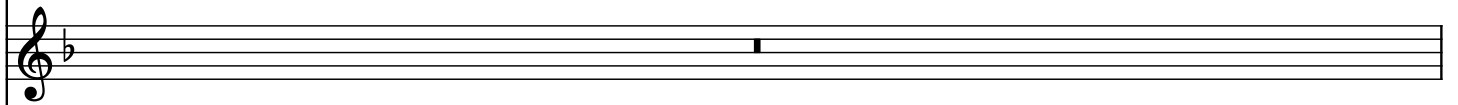
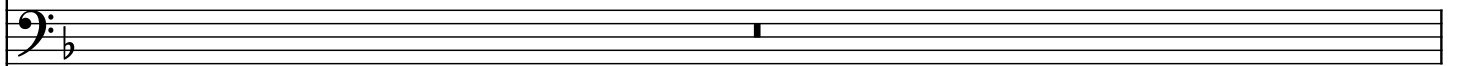
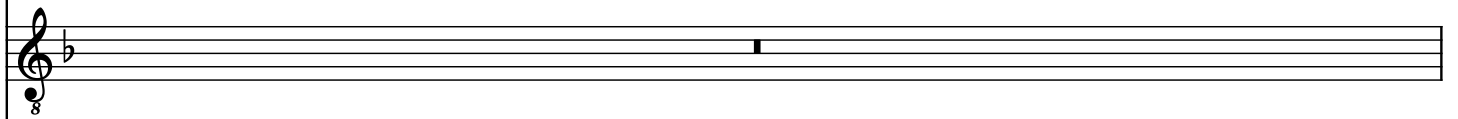
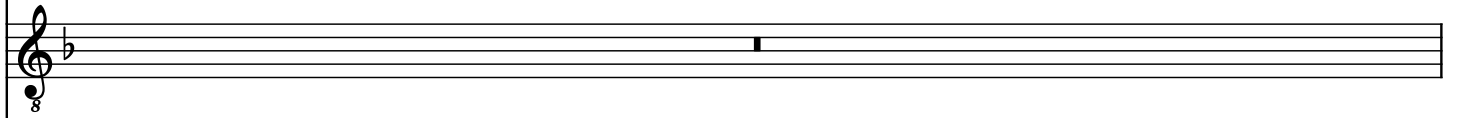
3



voll Gnad und War - heit von dem



-stern/ voll Gnad und War - heit



# 6

4



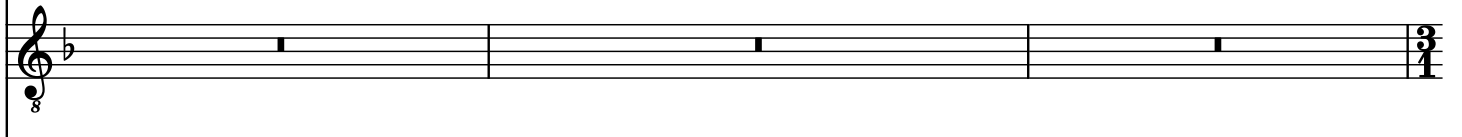
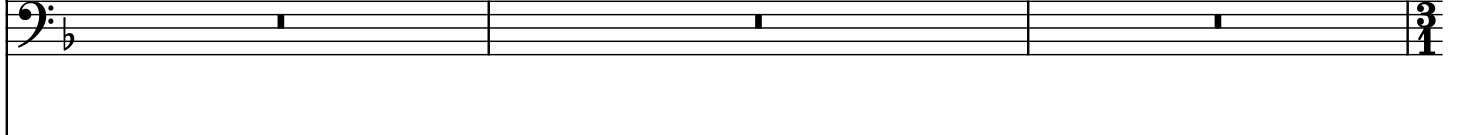
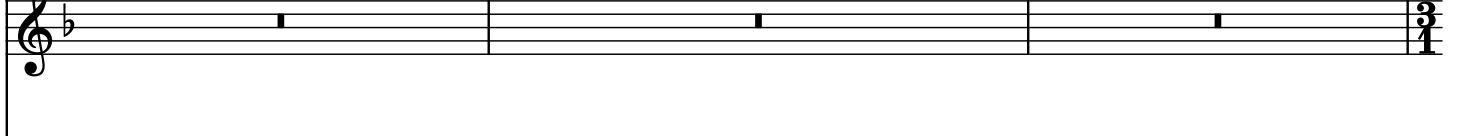
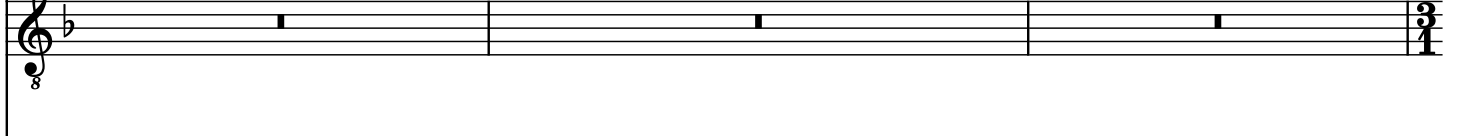
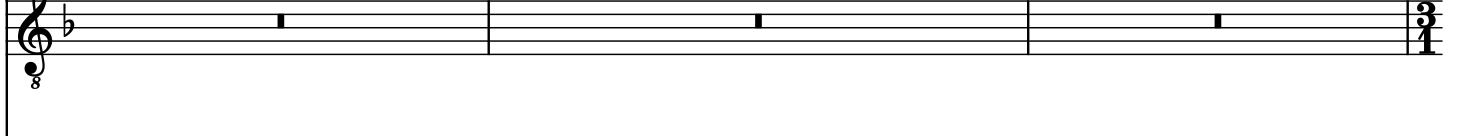
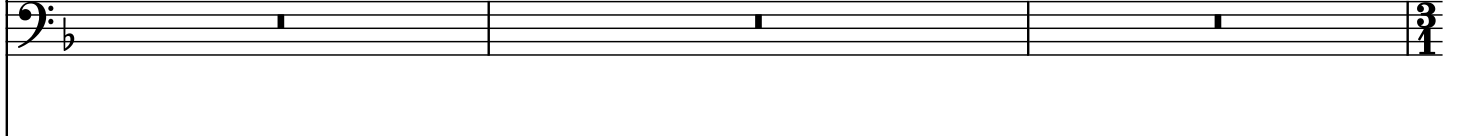
Herrn/ du süs - se Wur - zel Jes - se/



von dem Herrn/ du süs - se Wur - zel Jes - se/



Du süs - se Wur - zel Jes - se/


# # 6

$\text{♩} = 560$

Wie schön leuch - -

Wie schön leuch - -

8

Wie schön leuch - -

8

Wie schön leuch - -

Wie schön leuch - -

Wie schön leuch - -

8

Wie schön leuch - -

8

Wie schön leuch - -

Wie schön leuch - -

Wie schön leuch - -



Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

Mor - gen - stern/ voll Gnad und War - heit von dem

13

Herrn/

Herrn/

Herrn/

Herrn/

Herrn/

Herrn/

Herrn/

Herrn/

Herrn/

Herrn/

du süs - - se

du süs - - se

du süs - - se

du süs - - se

du süs - - se

du süs - - se

du süs - - se

du süs - - se

du süs - - se

du süs - - se

15

♩ = 200

Wur - - zel Jes - - - se/

Wur - - zel Jes - - - se/

8 Wur - - zel Jes - - - se/ Du Son Da - vid

8 Wur - - zel Jes - - - se/ Du Son Da -

Wur - - zel Jes - - - se/

Wur - - zel Jes - - - se/

8 Wur - - zel Jes - - - se/

8 Wur - - zel Jes - - - se/

Wur - - zel Jes - - - se/

Wur - - zel Jes - - - se/

8

8

The image shows a musical score for a voice and piano piece. It consists of ten staves. The first two staves are empty. The third staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The lyrics are: "aus Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig". The fourth staff continues the vocal line with the lyrics: "-vid/ Du Son Da - vid". The fifth staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: "Du Son Da - vid". The sixth, seventh, and eighth staves are empty. The ninth staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The tenth staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature.

19

mei n Kö - nig

mei n

8 und mei n Breu - ti - gamb/ mei n Kö - nig und mei n Breu - ti - gamb/

8 aus Ja - cobs Stamm/ mei n Kö - nig und mei n Breu - ti - gamb/

aus Ja - cobs Stamm/ mei n Kö - nig und mei n Breu - ti - gamb/

5 6 56 6 6 6 5 6

und mein Breu - - - ti -

Kö - nig und mein Breu - - - ti -

mein Kö - nig und mein Breu - ti -

6 6 6 5 6

22

♩ = 560

-gamb Du Son Da -

-gamb/ hast mir mein Herz be - ses - - sen/ Du Son Da -

8 -gamb/ hast mir mein Herz be - ses - - sen/ Du Son Da -

8 hast mir mein Herz be - ses - - sen/ Du Son Da -

Du Son Da -

Du Son Da -

8 Du Son Da -

8 Du Son Da -

Du Son Da -

8 Du Son Da -

The image shows a musical score for ten staves, arranged in five pairs. Each staff begins with a treble clef (except for the fifth and tenth staves, which use a bass clef) and a key signature of one flat (Bb). The first measure of each staff contains a double bar line with repeat dots on either side, and the word '-vid' is written below. The final measure of each staff contains a whole note and the word 'aus' below it. The notes for the words are: Staff 1: G4; Staff 2: G4; Staff 3: G4; Staff 4: G4; Staff 5: F3; Staff 6: G4; Staff 7: G4; Staff 8: G4; Staff 9: G4; Staff 10: G4.

27

Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

8 Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

8 Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

8 Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

8 Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

Ja - cobs Stamm/ mein Kö - nig und mein Breu - ti -

# # # #

The image shows a page of musical notation with ten staves. Each staff begins with a clef (treble or bass), a key signature of one flat (B-flat), and a repeat sign. The first staff has a treble clef, while the others alternate between treble and bass clefs. Each staff contains a single note with a fermata, followed by the text '-gam/' below it.

32

hast mir mein

hast mir mein

hast mir mein

hast mir mein

hast mir mein

hast mir mein

hast mir mein

hast mir mein

hast mir mein

hast mir mein

♩ = 200

Herz be - ses - sen/

Herz be - ses - sen/

8 Herz be - ses - sen/ lieb - lich/ freund-lich/

8 Herz be - ses - sen/ lieb - lich/ freund-

Herz be - ses - sen/ lieb - -

Herz be - ses - sen/

8 Herz be - ses - sen/

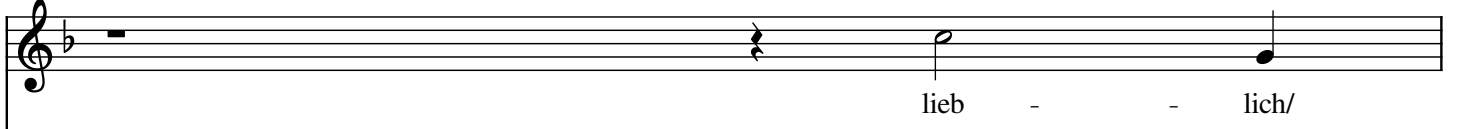
8 Herz be - ses - sen/

Herz be - ses - sen/

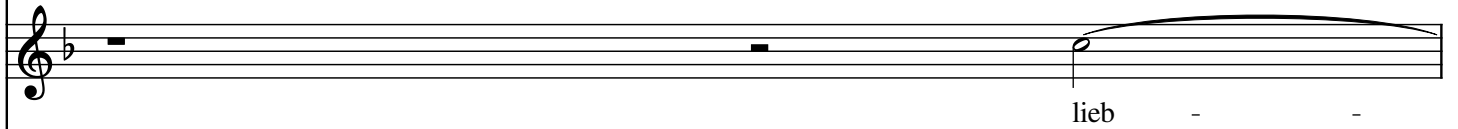
Herz be - ses - sen/

8 Herz be - ses - sen/

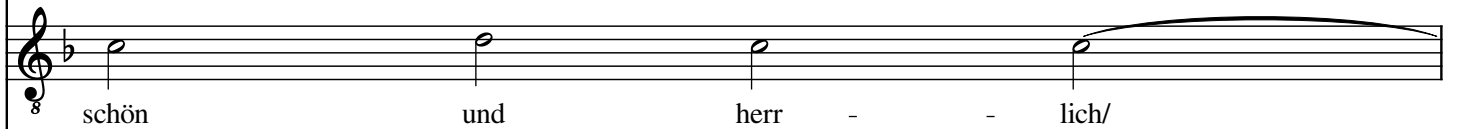
36



lieb - - lich/



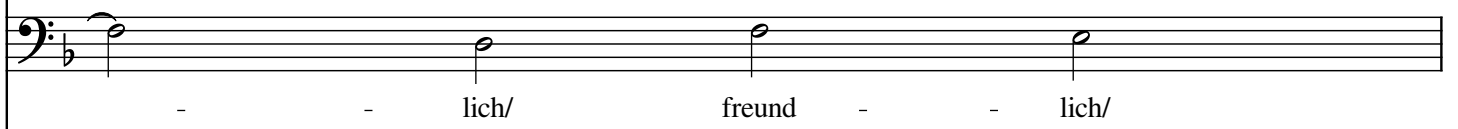
lieb - - -



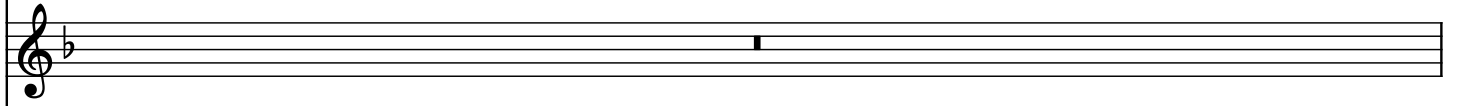
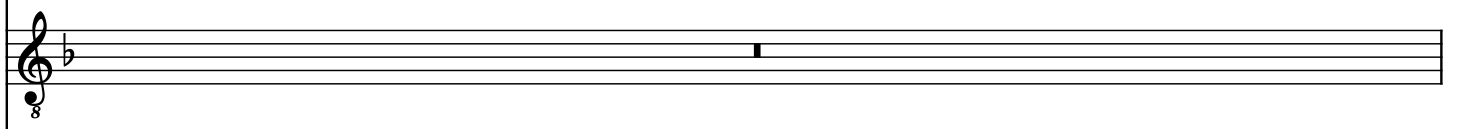
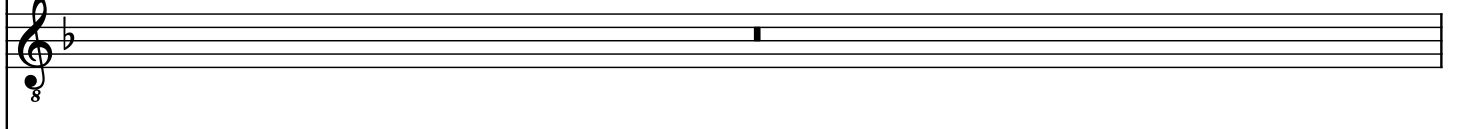
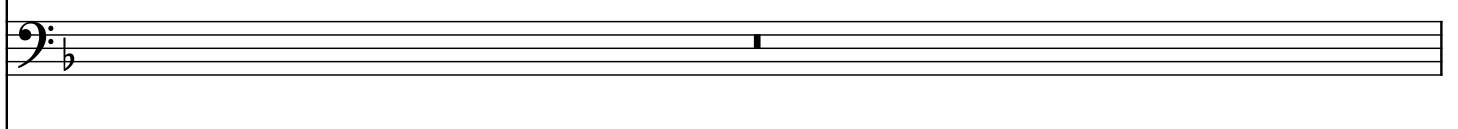
8 schön und herr - - lich/



8 - lich/ schön und herr - lich/



- - lich/ freund - - lich/


6 6



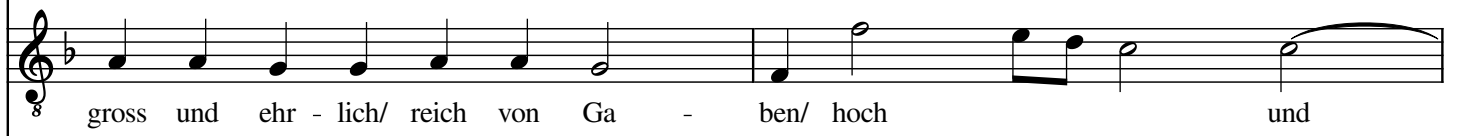
freund - lich/ lieb - lich/ lieb - lich/ freund - lich/



- lich/ lieb - lich/ freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



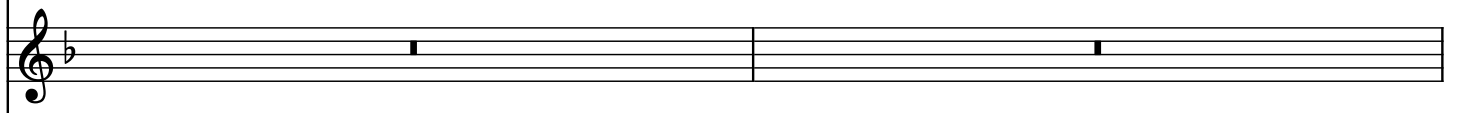
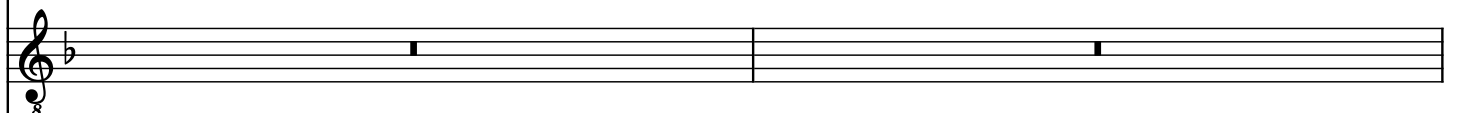
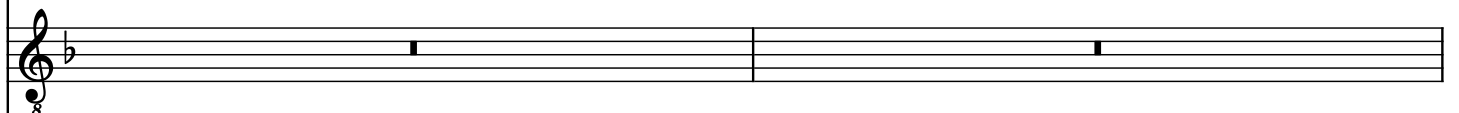
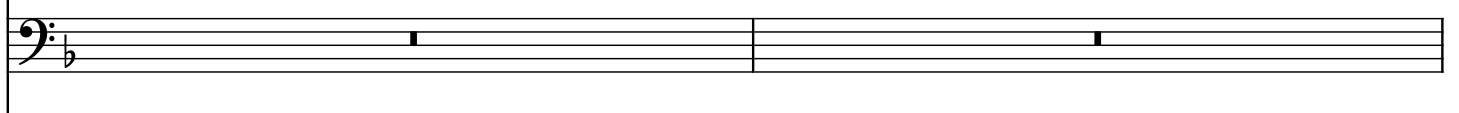
gross und ehr - lich/ reich



gross und ehr - lich/ reich von Ga - ben/ hoch und



schön und herr - lich/ gross und ehr -


56 3 2 6 6 34

39

hoch und

reich von Ga - - ben/

von Ga - - ben/ hoch und

sehr prech - - tig er - -

- - lich/ reich von Ga - -

♩ = 560

sehr prech - tig er - ha - ben/ er - ha - ben/

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ lieb - - lich/

sehr prech-tig/ prech - tig er - ha - ben/ lieb - - lich/

- ha - ben/ lieb - - lich/

-ben/ lieb - - lich/

lieb - - lich/

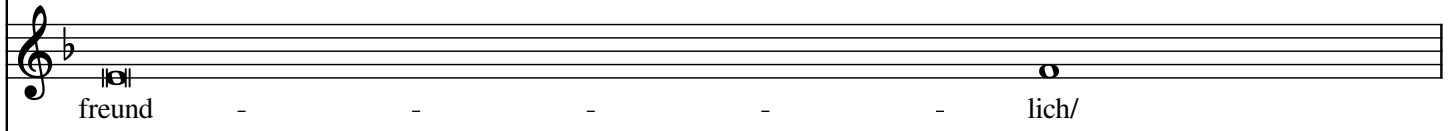
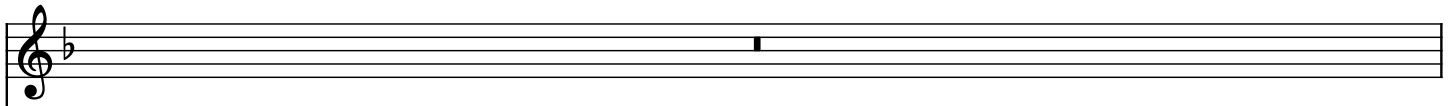
lieb - - lich/

lieb - - lich/

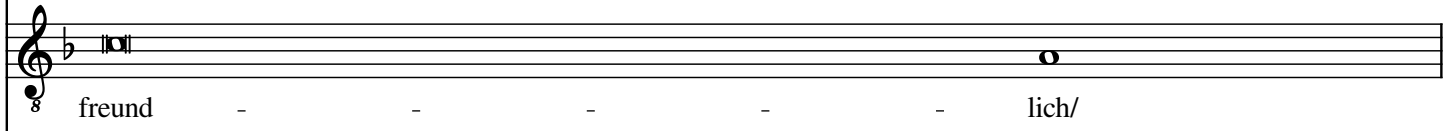
lieb - - lich/

lieb - - lich/

43



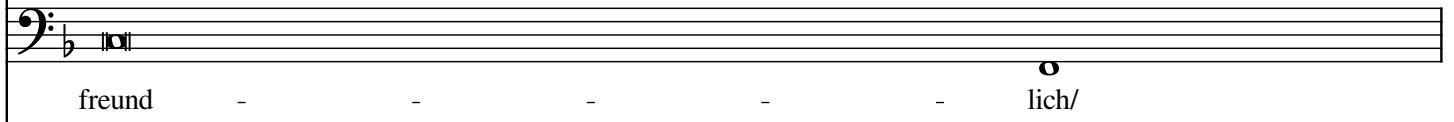
freund - - - - - lich/



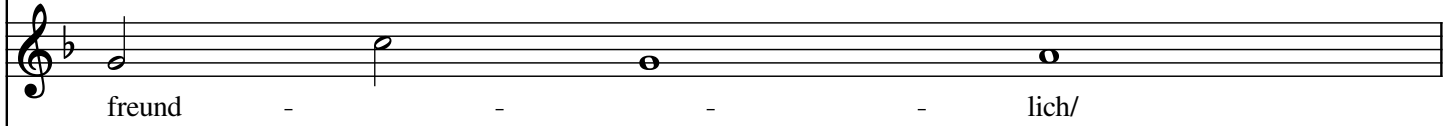
8 freund - - - - - lich/



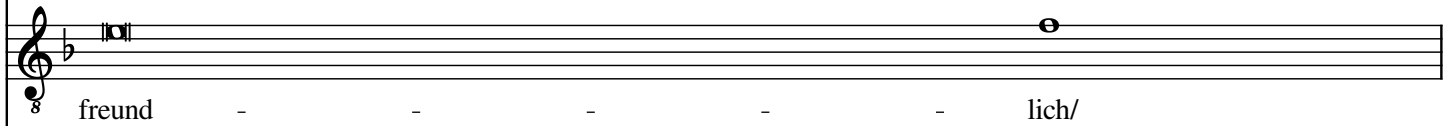
8 freund - - - - - lich/



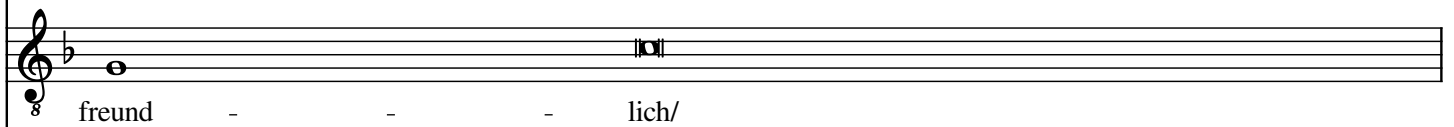
freund - - - - - lich/



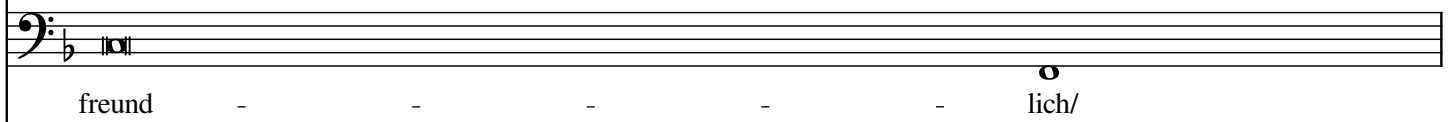
freund - - - - - lich/



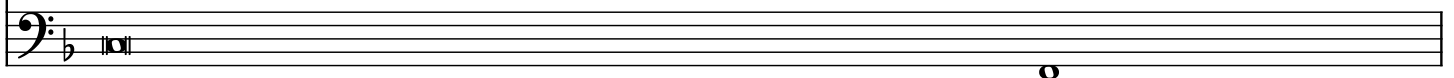
8 freund - - - - - lich/



8 freund - - - - - lich/



freund - - - - - lich/

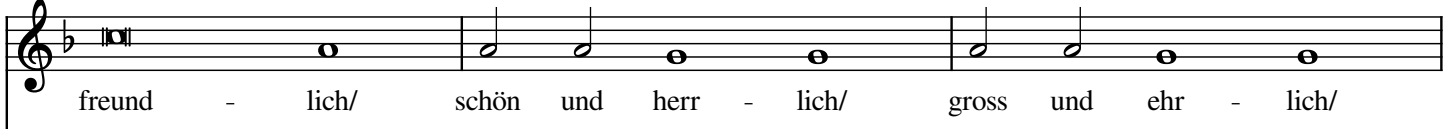


freund - - - - - lich/

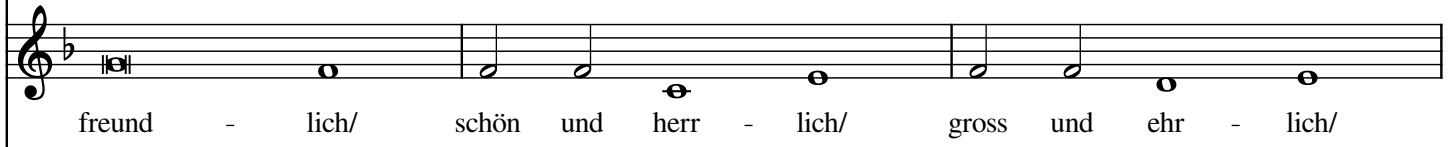
lieblich/  
lieblich/  
lieblich/  
lieblich/  
lieblich/  
lieblich/  
lieblich/  
lieblich/  
lieblich/  
lieblich/

The image shows a musical score for a voice and piano piece. It consists of ten staves. The first four staves are vocal lines, each starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The lyrics 'lieblich/' are written below each of these staves, with hyphens indicating syllable placement. The fifth staff is a bass line starting with a bass clef and a key signature of one flat. The sixth, seventh, and eighth staves are piano accompaniment lines, each starting with a treble clef and a key signature of one flat. The ninth staff is a bass line starting with a bass clef and a key signature of one flat. The tenth staff is a piano accompaniment line starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F-sharp). The score is mostly empty, with only a few notes and rests visible.

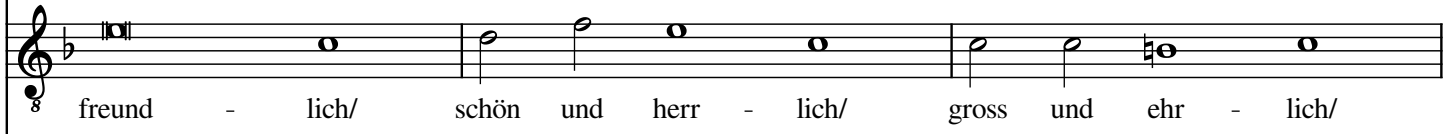
45



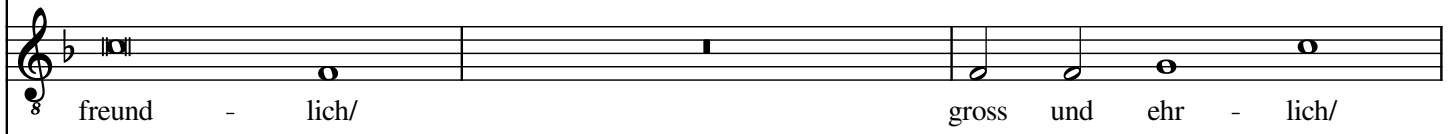
freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



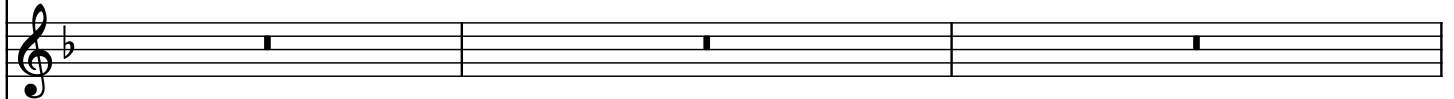
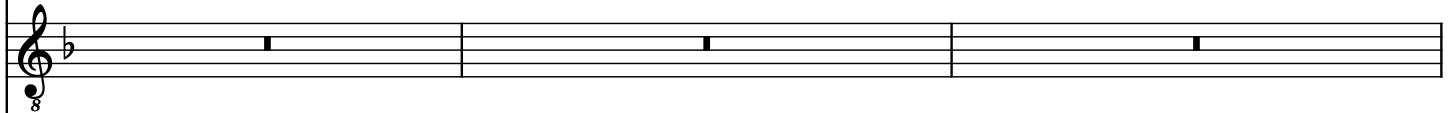
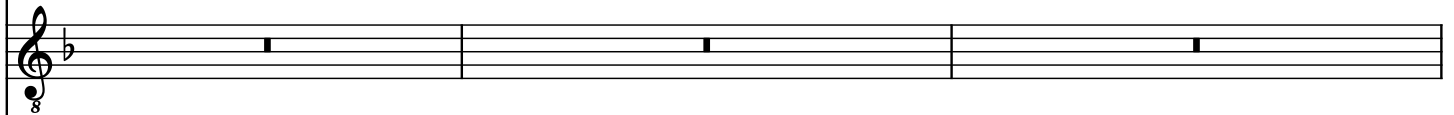
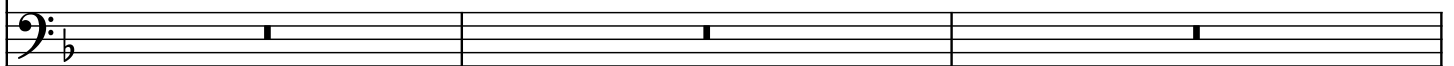
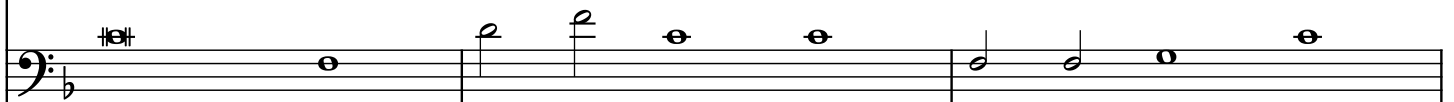
freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



8 freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



8 freund - lich/ gross und ehr - lich/

#



49

♩ = 200

-ben/ hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ hoch und sehr

-ben/ hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ hoch und

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ hoch und sehr

-ben/ hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ hoch und sehr

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ hoch und

hoch und

hoch und

hoch und

hoch und

6 6 6 6



52

-ben/ hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ hoch und sehr

-ben/ hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/

-ben/ hoch und sehr prech - tig er - ha - - -

-ben/ hoch und sehr prech - tig er - ha - - - ben/ hoch und sehr/ hoch

-ben/ hoch und

-ben/

-ben/

-ben/

-ben/

56/34 56/34 56/34 56/34 56/34

prech - tig er - ha - - -

er - - ha - ben/ er - ha -

- ben/ hoch und sehr

und sehr prech - tig er - ha - ben/ hoch

sehr

56 56

34 34

55



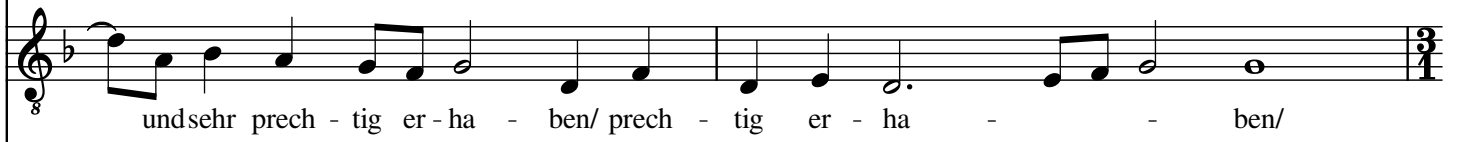
- ben/ hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/



-ben/ hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/



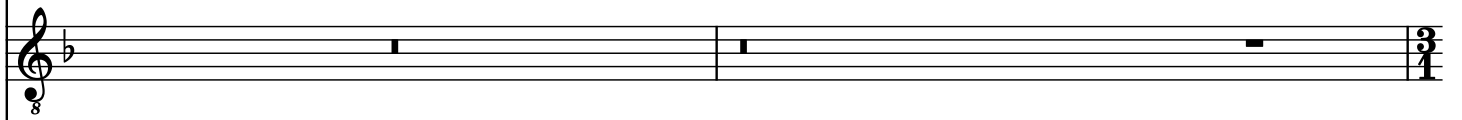
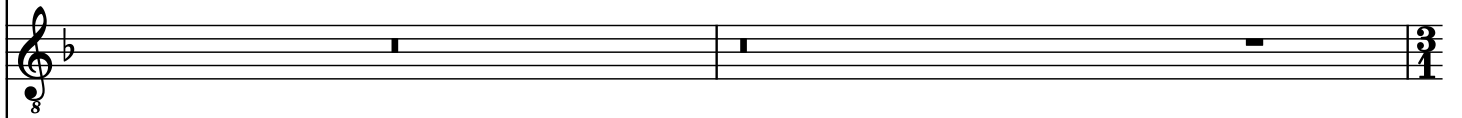
prech - tig er - ha - - - - - ben/

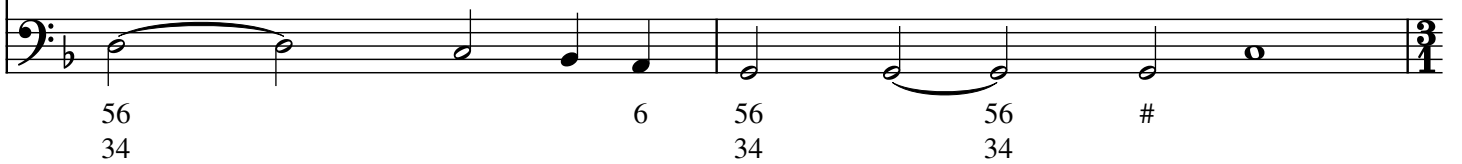


und sehr prech - tig er - ha - ben/ prech - tig er - ha - - - - - ben/



prech - tig er - ha - - - - - ben/

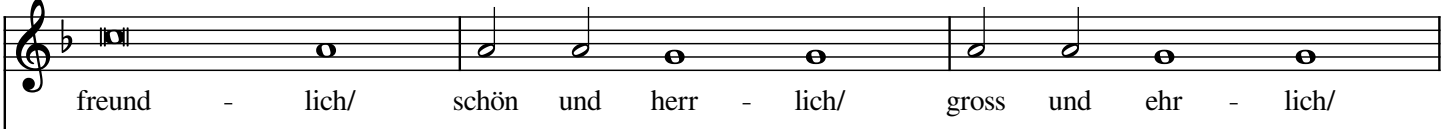


56 34 6 56 34 56 34 # 56 34

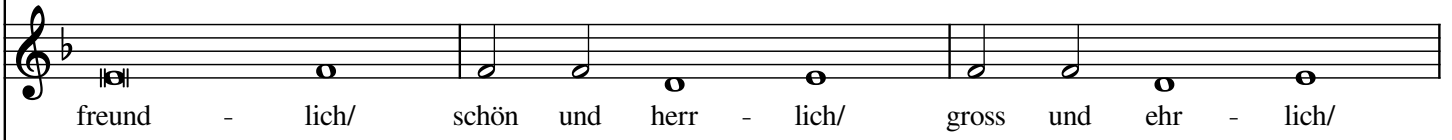
$\text{♩} = 560$

lieb - - - lich/  
lieb - - - lich/  
8 lieb - - - lich/  
8 lieb - - - lich/  
lieb - - - lich/  
lieb - - - lich/  
8 lieb - - - lich/  
8 lieb - - - lich/  
8 lieb - - - lich/  
8 lieb - - - lich/

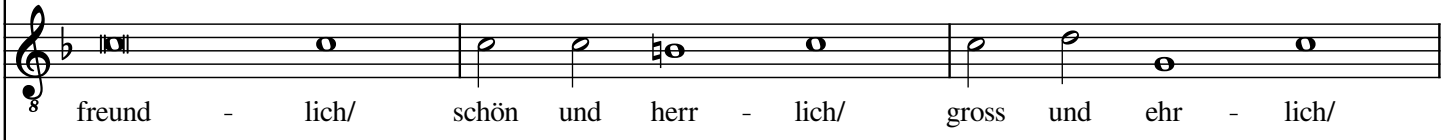
58



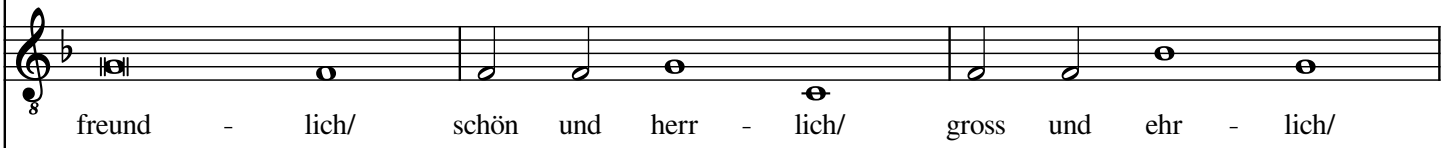
freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



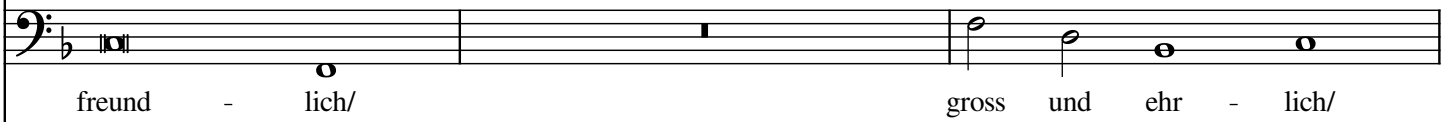
freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



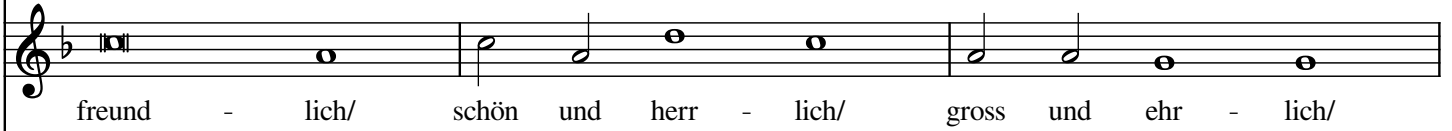
8 freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



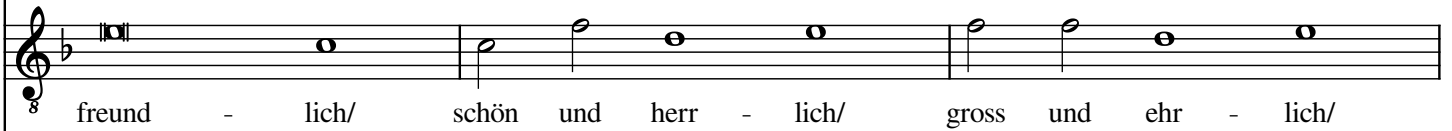
8 freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



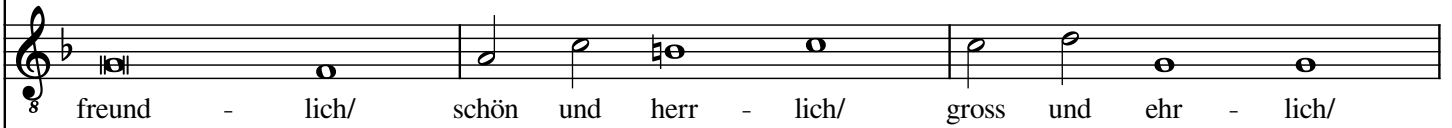
freund - lich/ gross und ehr - lich/



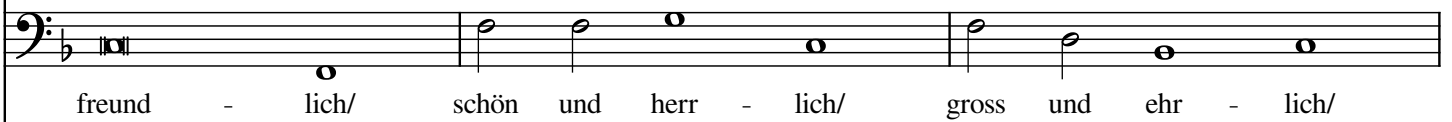
freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



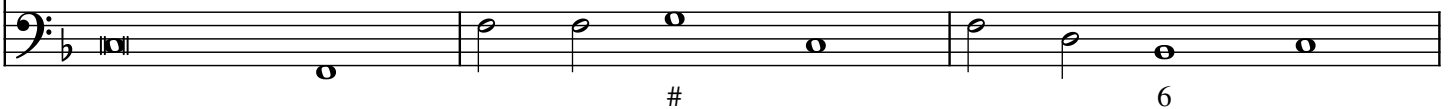
8 freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



8 freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



freund - lich/ schön und herr - lich/ gross und ehr - lich/



62

The image shows a musical score for ten staves. Each staff begins with a clef (treble or bass), a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The text '-ben/' is written below the first few notes of each staff. The notes are mostly whole notes, with some rests. The staves are arranged vertically, with the top staff being a treble clef and the bottom staff being a bass clef.

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ er -

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ er -

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ er -

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ er -

hoch und sehr prech - tig er - ha - -

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/ er -

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/

hoch und sehr prech - tig er - ha - ben/

66

- ha - - - - - ben.

- ha - - - - - ben.

er - - - ha - - - - - ben.

- ha - - - - - ben.

er - - - ha - - - - - ben.

- ha - - - - - ben.

-ben/ er - ha - - - - - ben.

- ha - - - - - ben.

er - - - ha - - - - - ben.

er - - - ha - - - - - ben.