

♩ = 96

Claudio Monteverdi
(1567-1643)
Scipione Agnelli
(1586-1653)

Ma te raccoglie

Soprano I
Ma te rac - co-glie, O Nin - fa, ma te rac-co-glie, O Nin - fa, O Nin-

Soprano II
Ma te rac - co-glie, O Nin - fa, ma te rac-co-glie, O Nin - fa, O Nin-

Alto
Ma te rac - co-glie, O Nin - fa, ma te rac-co-glie, O Nin - fa, O Nin - fa, in

Tenor
Ma te rac - co-glie, O Nin - fa, ma te rac-co-glie, O Nin - fa, O Nin -

Bass
Ma te rac - co-glie, O Nin - fa, ma te rac-co-glie, O Nin - fa, O Nin -

7

S I
fa in grem-bo il cie - lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra

S II
fa in grem-bo il cie - lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra

A
grem - bo il cie - lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra

T
-fa in grem - bo il cie- lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra De-ser-ti i

B
-fa in grem - bo il cie - lo. Io per te mi - ro ve - do-va la ter - ra

14

S I De-ser-ti i bo - schi e cor-rer fiu-m'il pian - to,

S II De-ser-ti i bo - schi e cor-rer fiu-m'il pian - to,

A De-ser - ti i bo - schi e cor-rer fiu-m'il

T bo - schi, de-ser-ti i bo- schi e cor-rer fiu-m'il

B De-ser-ti i bo - schi, de-ser-ti i

21

S I de - ser-

S II de - ser-

A pian - to,

T pian - to,

B bo - schi

22

S I ti i bo- schi e cor-rer fiu-m'il pian - to;

S II ti i bo- schi e cor-rer fiu-m'il pian - to;

A e cor-rer fiu-m'il pian- to, e cor-rer fiu-m'il pian - to;

T -to e cor-rer fiu-m'il pian - to, e cor-rer fiu - m'il pian- to;

B De-ser-ti i bo- schi e cor-rer fiu-m'il pian - to;

29

S I
E Dria - de e Na-pee del me-sto Glau - co Ri - di - co - no i la-men ti, e Dria - de

S II
E Dria - de

A
E Dria - de e Na-pee del me-sto Glau - co Ri - di - co - no i la-men ti, e Dria - de

T
E Dria - de e Na-pee del me-sto Glau - co Ri - di - co - no i la-men ti, e Dria - de

B
E Dria - de

37

S I
e Na - - pee

S II
e Na - - pee

A
e Na - - pee

T
e Na - - pee

B
e Na - - pee

38

S I del me-sto Glau-co Ri-di-co-no i la-men-ti,

S II del me-sto Glau-co Ri-di-co-no i la-men-ti,

A del me-sto Glau-co Ri-di-co-no i la-men-ti, e su la tom-ba

T del me-sto Glau-co Ri-di-co-no i la-men-ti, e su la tom-ba

B del me-sto Glau-co Ri-di-co-no i la-men-ti, e su la tom-ba,

45

S I e

S II e su la tom-ba Can-ta-no i pre-gi de l'a-

A Can-ta-no i pre-gi de l'a-ma-to se-no, e su la tom-ba can-ta-no i pre-gi de l'a-

T Can-ta-no i pre-gi de l'a-ma-to se-no, can-ta-no i pre-gi de l'a-ma-to se-no, e su la

B e su la tom-ba Can-ta-no i pre-gi de l'a-ma-to se-no,

51

S I su la tom-ba, e su la tom-ba

S II -ma-to se-no, e su la tom-ba, e su la tom-ba

A -ma-to se-no, can-ta-no i pre-gi de l'a-ma-to se-no, can-ta-no i pre-gi de l'a-ma-to se-no,

T tom-ba can-ta-no i pre-gi de l'a-ma-to se-no, can-ta-no i pre-gi de l'a-ma-to se-

B e su la tom-

57

S I
can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no, can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no.

S II
- ba, e su la tom - ba can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no.

A
e su la tom - ba can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no.

T
no, can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no, a - ma - to se - no.

B
- ba, e su la tom - ba can - ta - no i pre - gi de l'a - ma - to se - no.

Tempo markings: ♩ = 95, ♩ = 93, ♩ = 92, ♩ = 91, ♩ = 90, ♩ = 89, ♩ = 87, ♩ = 86, ♩ = 83, ♩ = 82

4-