

Adoro te

Choralbearbeitung zu sieben Stimmen

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

First system of the musical score for 'Adoro te', featuring seven vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The score is in G minor and 4/4 time. The lyrics are: A - do - ro - te. A - do - ro, a - do - ro te, a - do - ro, A - do - ro - te de - vo - te, de - vo - te, A - do - ro te, a - do - ro te, de - vo - te, A - do - ro te, a - do - ro te de - vo - te, la - A - do - ro - te de - vo - te, a - do - ro

Second system of the musical score, starting at measure 9. The lyrics are: -ro te, a - do - ro te de - ro, a - do - ro te, a - do - ro, a - do - ro, la - De - te de - vo -

11

S1 a - do - ro te de - vo - te, la -

S2 - vo - te, la - tens De - i - tas, la -

A te de - vo - te, a - do - ro te de - vo - te la - tens De -

T1 a - do - ro te, la - tens De - i - tas, a - do - ro te,

T2 - tens De - i - tas, quae

B1 - i - tas, la - tens De - i - tas,

B2 - te, la - tens De - i - tas, la - tens De - i - tas,

19

S1 - - - - - tens

S2 - - - - - tens

A - - - - -

T1 - - - - -

T2 sub

B1 a - - - - -

B2 quae sub

20

S1 De - i - tas,

S2 De - i - tas, quae sub his fi - gu - ris ve - re

A i - tas, quae sub his fi - gu - ris ve -

T1 quae sub his fi - gu - ris, sub his fi - gu - ris ve - re la - ti -

T2 his fi - gu - ris ve - re

B1 - do - ro te, quae sub his fi - gu - ris ve - re

B2 his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas,

28

S1 quae

S2 la - ti - tas, quae

A re

T1 - tas, quae sub

T2 la - ti - tas,

B1 la - ti - tas, quae

B2 quae

30

S1 sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas, ti - bi se cor

S2 - ti - tas, ti - bi se cor me -

A la - ti - tas, ti - bi se cor

T1 his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas, ti - bi se cor

T2 - tas, ti - bi se cor

B1 - ti - bi se cor me - um to -

B2 sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas,

38

S1 me - - - - -

S2 - - - - -

A me - - - - -

T1 me - - - - - um to - - - - - tum

T2 me - - - - - um

B1 - tum

B2 ti - - - - - bi

40

S1
um to - tum sub - ji - cit, a -

S2
um to - tum sub - ji - cit, to - tum sub -

A
um to - tum sub - ji - cit, to - tum -

T1
sub - ji - cit, ti - bi se - cor me - um to - tum sub -

T2
to - tum sub - ji - cit,

B1
sub - ji - cit, to - tum sub - ji -

B2
se cor me - um to - tum sub - ji - cit,

48

S1
-do - ro te,

S2
ji -

A
-sub - ji -

T1
ji -

B1
- cit, qui - a

50

S1
qui - a te con - tem - plans to - tum

S2
-cit, qui - a te con - tem - plans, te con - tem - plans, con - tem -

A
- cit, qui - a te con - tem - plans to - tum

T1
-cit, a - do - ro te, qui - a te con - tem -

T2
qui - a te con - tem - plans

B1
te con - tem - plans, to - tum de -

B2
qui - a te con - tem - plans, to - tum de - fi - cit,

58

S1 de - fi - cit, a - do - ro

S2 - - - plans, to - tum de - fi - cit, a - do - ro

A de - fi - cit, a - do - ro, a - do - ro

T1 - plans to - tum de - fi - cit, a - do - ro

T2 to - tum de - fi - cit.

B1 - fi - cit, a - do - ro te, a - do - ro

B2 to - tum de - fi - cit, a - do - ro

66

S1 te.

S2 te.

A te.

T1 te.

T2 —

B1 te.

B2 te.