

♩ = 88
♩ = 88
♩ = 88
♩ = 88
♩ = 88

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Felix Mendelssohn
(1809-1847)
Lauda Sion
Andante maestoso

1: Lauda Sion

Accomp.

pp

3 3 3 3

p

6

S

A

T

B

3 3 3 3

7

S

A

T

B

11

S

A

T

B

12

S

A

T

B

3 3 3 3

3 3 3 3

17

S

A

T

B

3 3 3 3

18

S
A
T
B

4/4

23

S
A
T
B

f
Lau - da Si - on, sal - va to - rem, lau - da

f
Lau - da Si - on, sal - va to - rem, lau - da

f
Lau - da Si - on, sal - va to - rem, lau - da

f
Lau - da Si - on, sal - va to - rem, lau - da

4/4

ff

28

S du - - - - - cem

A du - - - - - cem

T du - - - - - cem

B du - - - - - cem

29

S et pas - to - rem in hym - nis et

A et pas - to - rem in hym - nis et can - ti -

T et pas - to - rem in hym - nis et can - ti -

B et pas - to - rem in hym - nis et can - ti -

34

S can - - ti - cis,

A cis, in

T cis,

B cis,

35

S in hym - nis et can - ti - cis.

A hym - nis, in hym - nis et can - ti - cis.

T in hym - nis, in hym - nis et can - ti - cis.

B in hym - nis, in hym - nis et can - ti - cis.

♩ = 132
♩ = 132
♩ = 132
♩ = 132
♩ = 132

40

S

Allegro maestoso e vivace

A

T

f
Lau - da, Si - on, sal - va - to - rem, lau - da,

B

Allegro maestoso e vivace

43

S

A

Si - - - on, sal - - - va -

T

Si - - - on,

B

44

S *f* Lau - da, Si - on, sal - va - to - rem, lau - da,

A to - rem, lau - da, Si - on, lau - da,

T lau - da, Si - on, sal - va - to - rem,

B *f* Lau - da,

47

S Si - - - - on,

A Si - - - on, sal - - - va -

T lau - - - - -

B Si - - - on, sal - - - va -

48

S
lau - da, Si - on, sal - va - to - rem, lau - da

A
to - rem, sal - va - to - rem, lau - da

T
da, lau - da, Si - on, sal - va - to - rem, lau - da

B
to - rem, sal - va - to - rem, lau - da, Si - on,

51

S
du - - - - - cem et pas -

A
du - - - - - cem et pas -

T
du - - - - - cem et pas -

B
du - - - - - cem et pas -

52

S
to - rem, in hym - nis et can - ti - cis, sal - va -

A
to - rem, Lau - da, Si - on, sal - va -

T
to - rem, in hym - nis et can - ti - cis, sal - va -

B
to - rem, in hym - nis et can - ti - cis, sal - va -

56

S
to - - - - - rem,

A
to - - - - - rem,

T
to - - - - - rem,

B
to - - - - - rem,

57

S in hym - nis et can - ti - cis. Quan - tum po - tes, tan - tum

A in hym - nis et can - ti - cis. Lau - da, Si-

T in hym - nis et can - ti - cis.

B in hym - nis et can - ti - cis.

f f sf sf mf

62

S au - de, tan - tum, tan - tum au - de.

A on, sal - va - to - rem, Quan - tum

T Lau - da, Si - on, sal - va - to - rem, lau - da,

B Quan - tum po - tes, tan - tum au - de, tan -

f mf

65

S

A

T

B

po - - tes, tan - - tum

Si-

tum, tan - - tum

66

S

A

T

B

Lau - da, Si - on, sal - va - to - rem.

au - de, tan- tum, tan - tum au - de.

on, sal - va - to - rem, qui - a

au - de, quan - tum po - tes tan - tum au- de.

f *mf*

73

S da - - re suf - - fi - -

A cis, nec lau -

T da - - re, nec lau - -

B lau - - - lau - - de.

74

S cis, nec lau - da - re suf - fi - cis.

A da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi -

T da- re suf - fi - cis, nec lau -

B Lau - da, Si - on,

77

S *f* Lau - - - da,

A cis, *f* nec lau -

T da - - - re suf - fi - -

B sal - - - va - - -

78

S Si - on, sal - va - to - rem, lau - da

A da - re suf - fi - cis, lau - da Si - on, lau - da

T cis, *f* nec lau - da - re suf - fi - cis, lau - da

B to - rem, *f* nec lau - da - re suf - fi - cis, lau - da

82

S du - - - - - cem

A du - - - - - cem

T du - - - - - cem

B du - - - - - cem

83

S et pas - to - rem, in hym - nis et can - ti - cis, in

A et pas - to - rem, in hym - nis et can - ti - cis, in

T et pas - to - rem, in hym - nis et can - ti - cis, in hym - nis et

B et pas - to - rem, et pas - to - rem,

88

S
hym- nis et can - ti - cis, in hym- nis et can - ti -

A
hym- nis et can - ti - cis, in hym- nis et can - ti -

T
8 can - ti - cis, et can- ti - cis, in hym- nis et can - ti -

B
in hym- nis et can - ti - cis, in hym - nis et can - ti -

93

S
cis. Quan-tum po - tes, tan - tum

A
cis. Quan-tum po - tes, tan - tum au-

T
8 cis. Quan-tum po - tes, tan - tum au - de, tan - tum au-

B
cis. Quan - tum po - tes, tan - tum au - de,

97

S au - de, Quan - tum po - tes, tan - tum au - de.

A de, Quan - tum po - tes, tan - tum au - de. Quan - tum

T de, Quan - tum po - tes, tan - tum

B Quan - tum po - tes, tan - tum

100

S

A po - - tes, tan - - tum

T au-

B au - - de,

101

S
 Quan - tum po- tes, tan - tum au- de. *ff* Lau - da, Si - on,

A
 au - de, quan-tum po- tes, tan- tum au- de. *ff* Lau - da, Si - on,

T
 de, quan-tum po - tes tan - tum au - de. *ff* Lau - da, Si - on,

B
 quan- tum po- tes, tan- tum au- de. *ff* Lau - da, Si - on,

108

S
 sal - - - va -

A
 sal - - - va -

T
 sal - - - va -

B
 sal - - - va -

S
to - rem, lau - da du - cem in can - ti - cis.

A
to - rem, lau - da du - cem in can - ti - cis.

T
to - rem, lau - da du - cem in can - ti - cis.

B
to - rem, lau - da du - cem in can - ti - cis.

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo).