

Pur ti miro

L'incoronazione di Poppea

Claudio Monteverdi

Poppea $\text{♩} = 83$

Nerone

Basso continuo

Pur ti mi - ro,

Pur ti

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is for Poppea, the middle for Nerone, and the bottom for Basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 83. The lyrics 'Pur ti mi - ro,' are under Poppea's line, and 'Pur ti' is under Nerone's line. The Basso continuo part consists of a treble and bass clef with figured bass notation.

4

P

N

Basso continuo

pur ti mi - ro,

go - do, pur ti

Detailed description: This system contains the next three staves. The top staff (Poppea) starts with a measure rest and then sings 'pur ti mi - ro,'. The middle staff (Nerone) starts with 'go - do,' and then 'pur ti'. The Basso continuo part continues with figured bass notation. A measure rest is indicated at the beginning of the system.

5

P

N

Basso continuo

pur ti strin - - - go, pur ti

go - do, purt'an - no

Detailed description: This system contains the final three staves. The top staff (Poppea) sings 'pur ti strin - - - go, pur ti'. The middle staff (Nerone) sings 'go - do, purt'an - no'. The Basso continuo part continues with figured bass notation. A measure rest is indicated at the beginning of the system.

2

7

P

strin - go, pur t'an -

N

- - do, pur ti strin - - -

8

P

-no - - - do, più non pe - -

N

- - go, pur ti strin - go, più non

10

P

- - no, non pe - - -

N

mo - - - - -

11

P
no, più non pe - - no, non mo - ro, o mia vi - ta,

N
no, più non pe - - no, o mia

14

P
o mio te - so - ro. o mia vi - ta,

N
tr
vi - ta, o mio te - so - ro. o mia

16

P
o mio te - so - ro.

N
vi - ta, o mio te - so - ro.

17

Presto

P
lo son tua,

N
tuo son

P

spe - me mia, dil - lo di,

N

io, dil - lo di, tu sei

P

P

22

P spe-me mia, dil-lo di, l'i-dol mio,

N pur, l'i-dol mio, tu sei pur, dil-lo

25

P tu sei pur,

N di, l'i - dol

26

P sì, mio ben, mia vi-ta, sì, sì, sì, sì, sì mio

N mio, sì, mio cor, mia vi-ta, sì, sì mio ben,

29

P cor, mia vi-ta, sì, sì, sì, sì, sì, sì, sì, sì, mio

N mia vi-ta, sì, sì, sì, sì, sì, sì, sì, sì, mio

6

32

P

ben, sì, mio cor, mia

N

ben, sì, mio cor, mia

6

33

P

vi - - ta, sì,

N

vi - - ta, sì,

34

P
io son tua, spe-me mia, dil - lo dī,

N
tuo son io, dil - lo dī, tu sei

6 6 6

37

P
spe-me mia, dil - lo dī, l'i - dol mio,

N
pur, l'i - dol mio, tu sei pur, dil - lo

4 #3

40

P
tu sei pur,

N
dī, l'i - dol

6 6

41

P
sì, mio ben, mia vi - ta, sì, sì, sì, sì, sì, mio

N
mio, sì, mio cor, mia vi - ta, sì, sì, mio ben,

6 5 6 6 6

44

P cor, mia vi - ta, sì, sì, sì, sì, sì, sì, mio

N mia vi - ta, sì, sì, sì, sì, sì, sì, sì, sì, mio

6

47

P ben, sì, mio cor, mia

N ben, sì, mio cor, mia

6

48

P vi - - ta,

N vi - - ta,

49 **Adagio**

P sì, pur ti mi - ro, pur ti mi - ro,

N sì, pur ti go - do, pur ti

51

P

N

go - do, pur ti strin - - -

go - do, pur t'an -

52

P

N

- no - - - go, pur ti strin - go, pur t'an -

- no - - - do, pur ti strin - - -

54

P

N

- no - - - go, pur ti

55

P
do, più non pe - no, non pe - no, più non mo -

N
strin-go, più non mo - ro, più non

58

P
- ro, non mo - ro, o mia vi - ta, o mio te-so - ro...

N
pe - ro, o mia vi - ta, o mio te-so - ro...

61

P
o__ mia_ vi - ta, o__ mio te-so - ro...

N
o__ mia_ vi - ta, o miote - so - ro...