

# Plaine de dueil

Josquin des Prez

$\text{♩} = 120$

Superius  
Tenor 1  
Tenor 2  
Tenor 3  
Bassus

ne de dueil et de me - lan - co -

7

S  
T 1  
T 2  
T 3  
B

-lan - co - ly - e,  
- e, voy - ant  
de me - lan - co - ly - e, et de me - lan - co - ly - e, voy -  
me - lan - co - ly - e, et de me - lan - co - ly - e, voy -  
- ly - e, et de me - lan - co - ly - e, voy - ant

13

S  
voy - - - ant

T 1  
8 mon mal,

T 2  
8 - - - - -

T 3  
8 - - - - - ant

B  
mon mal

Detailed description: This is a musical score for five voices: Soprano (S), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Tenor 3 (T 3), and Bass (B). The score is written on five staves, each with a treble clef except for the Bass staff which has a bass clef. The Soprano staff has a treble clef and a '13' above it. The lyrics for the Soprano are 'voy - - - ant'. The Tenor 1 staff has a treble clef and an '8' below it; the lyrics are 'mon mal,'. The Tenor 2 staff has a treble clef and an '8' below it; it contains only dashes. The Tenor 3 staff has a treble clef and an '8' below it; the lyrics are '- - - - - ant'. The Bass staff has a bass clef; the lyrics are 'mon mal'. The staves are grouped by a brace on the left.

14

S  
mon mal, qui tous - jours mul - ti - ply - e

T 1  
qui tous - jours mul - ti - ply - e

T 2  
- ant mon mal qui tous-jours mul - ti - ply - e, qui

T 3  
mon mal qui tous - jours mul - ti - ply - e, qui tous -

B  
qui tous - jours mul - ti - ply - e, qui tous-jours mul -

20

S

T 1

T 2  
tous - - jours mul - -

T 3  
- jours mul - - ti - -

B  
- ti - - - ply - - e

21

S  
et qu'en la fin, plus ne le

T 1  
et qu'en la fin, plus ne le puis por -

T 2  
- ti - ply - e et qu'n la fin, plus ne le puis

T 3  
- ply e et qu'en la fin, plus ne le puis por -

B  
et qu'en la fin, et qu'en la fin, plus ne le puis

27

S  
puis por - - - -

T 1  
-ter,

T 2  
por - - - - ter,

T 3  
-ter, plus

B  
por - - - - ter,

28

S  
-ter, con - train - cte suis

T 1  
con - train - cte suis pour

T 2  
plus ne le puis por-ter, con - train - cte suis

T 3  
ne le puis por-ter, con - train - cte suis

B  
plus ne le puis por-ter, con - train - cte suis pour

35

S  
pour moy re - con - for - ter,

T1  
b  
moy re - con - for - ter,

T2  
8  
pour moy re - con - for - ter, pour moy re - con - for - ter, pour moy re - con -

T3  
8  
pour moy re - con - for - ter, pour moy re - con -

B  
moy re - con - for - ter, pour moy re - con - for - ter, pour moy re - con -

40

S

T1  
8

T2  
8  
- for - - ter

T3  
b  
8  
- for - - - ter

B  
- for - - - ter

41

S  
me ren - dre'à toy, le sur - plus

T 1  
me ren - dre'à toy, le sur - plus de ma vi -

T 2  
me ren - dre'à toy, me ren - dre'à toy me - - ren -

T 3  
me ren - dre'à toy, me ren - dre'à toy

B  
me ren - dre'à toy, - me ren - dre'à toy le sur - plus de

46

S  
de ma vi - - -

T 1  
- - - e,

T 2  
- - dr'à toy

T 3  
le sur - - plus de

B  
ma vi - - e,

47

S  
- e, le sur-plus de ma vi - e.

T1  
le sur-plus de ma vi - e.

T2  
le sur-plus de ma vi - e, le sur-plus de ma vi - e. Plei #

T3  
ma vi - e, le sur - plus de ma - vi - e. Plei

B  
le sur-plus de ma vi - e.