

Unser Leben ist ein Schatten

Johann Bach
1604 - 1673

$\text{♩} = 80$

Canto 1 C

Canto 2 C

Alto C

Tenore 1 C

Tenore 2 C

Basso F

Alto C

Tenore C

Basso F

* Original:

3

Canto 1
Un - ser Le - - ben, un - ser Le - - ben,

Canto 2
Un - ser Le - - ben, un - ser Le - - ben,

Alto
Un - ser Le - - ben, un - ser Le - - ben,

Tenore 1
Un - ser Le - - ben, un - ser Le - - ben,

Tenore 2
Un - ser Le - - ben, un - ser Le - - ben,

Basso
Un - ser Le - - ben, un - ser Le - - ben,

Alto

Tenore

Basso

* Original:

9 Chorus 1

Canto 1	un - ser Le - ben ist ein Schat - ten,	ist ein Schat - ten,
Canto 2	un - ser Le - ben ist ein Schat - ten,	ist ein Schat - ten,
Alto	un - ser Le - ben ist ein Schat - ten, ist ein	Schat - ten ist ein
Tenore 1	un - ser Le - ben ist ein Schat - ten,	ist ein Schat - ten,
Tenore 2	un - ser Le - ben ist ein Schat - ten,	ist ein Schat - ten,
Basso	un - ser Le - ben ist ein Scha - ten,	ist ein Schat - ten,

Alto	-	-	-
Tenore	-	-	-
Basso	-	-	-

* Original:

-	-	-
---	---	---

12

Canto 1
ist ein Schat - ten,

Canto 2
ist ein Schat - ten,

Alto
*
Schat - ten, ist ein Schat ten,

Tenore 1
ist ein Schat - ten,

Tenore 2
ist ein Schat - ten,

Basso
ist ein Schat - ten,

Alto

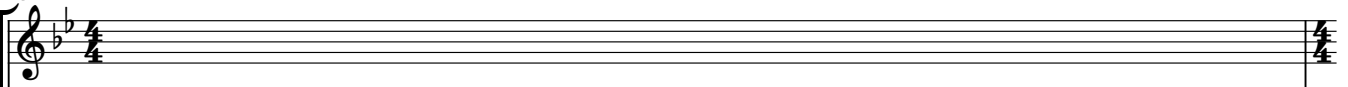
Tenore

Basso

* Original:

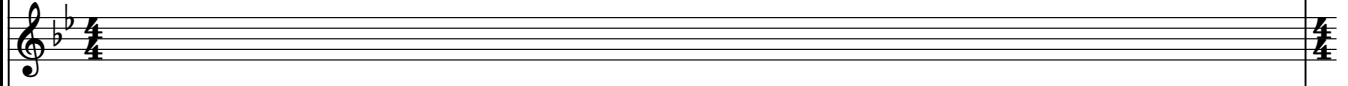
13

Canto 1



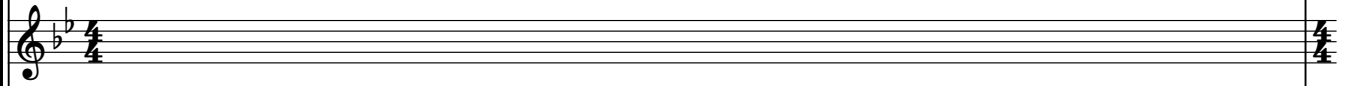
Musical staff for Canto 1, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff is currently empty.

Canto 2



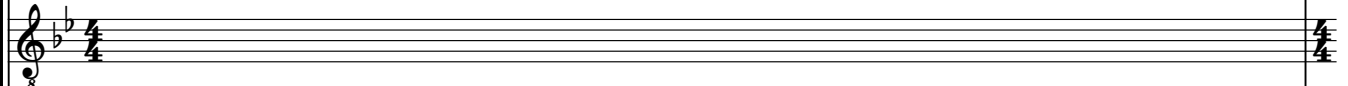
Musical staff for Canto 2, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff is currently empty.

Alto



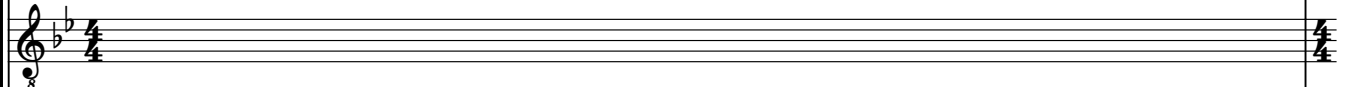
Musical staff for Alto, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff is currently empty.

Tenore 1



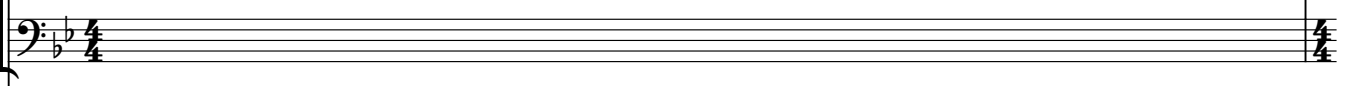
Musical staff for Tenore 1, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff is currently empty.

Tenore 2



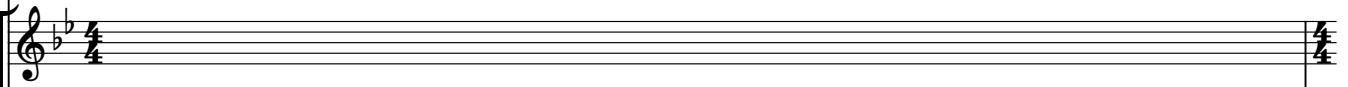
Musical staff for Tenore 2, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff is currently empty.

Basso



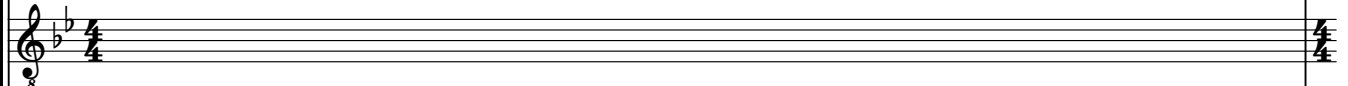
Musical staff for Basso, featuring a bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff is currently empty.

Alto



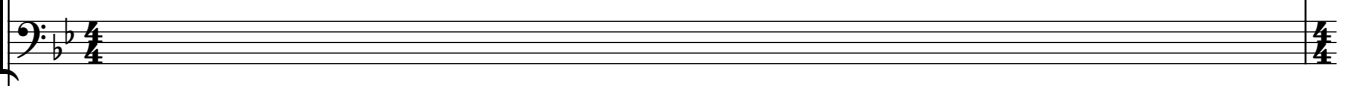
Musical staff for Alto, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff is currently empty.

Tenore



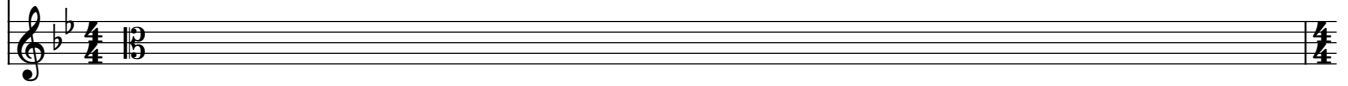
Musical staff for Tenore, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff is currently empty.

Basso



Musical staff for Basso, featuring a bass clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff is currently empty.

* Original:



Musical staff for Original, featuring a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The staff contains a double bar line followed by a repeat sign.

14

Canto 1
un-ser Le-ben ist ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein

Canto 2
un-ser Le-ben ist ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein

Alto
un-ser Le-ben ist ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein Schat

Tenore 1
un-ser Le-ben ist ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein Schat

Tenore 2
un-ser Le-ben ist ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein

Basso
un-ser Le-ben ist ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein Schat-ten, ein

Alto

Tenore

Basso

* Original:

17

Canto 1
Schat ten auf Er - - den, un - ser

Canto 2
Schat ten auf Er - - den, un - ser

Alto
ten auf Er - - den, un - ser

Tenore 1
ten auf Er - - den, un - ser

Tenore 2
Schat - ten auf Er - - den, un - ser

Basso
Schat - ten auf Er - - den, un - ser

Alto

Tenore

Basso

* Original:

21

Canto 1
Le - ben ist ein Schat - ten auf Er - - den.

Canto 2
Le - ben ist ein Schat - ten auf Er - - den.

Alto
Le - ben ist ein Schat ten auf Er - - den.

Tenore 1
Le - ben ist ein Schat - ten auf Er - - den.

Tenore 2
Le - ben ist ein Schat - ten auf Er - - den.

Basso
Le - ben ist ein Schat - ten auf Er - - den.

Alto

Tenore

Basso

* Original:

25

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Chorus 2

Alto

Tenore

Basso

* Original:

Ich weiß wohl daß un - ser Le - ben oft nur als ein
 Sterb ich bald so komm ich ab - e von der Welt Be -

32

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Alto

Tenore

Basso

mit dem To - de seind um - ge - ben, drum ob's heu - te nicht ge - schicht,
und weiß daß im fin - stern Gra - be Je - sus ist mein hel - les Licht

* Original:

36

Canto 1
mei - nen Je - sum laß ich nicht!

Canto 2
mei - nen Je - sum laß ich nicht!

Alto
mei - nen Je - sum laß ich nicht!

Tenore 1
mei - nen Je - sum laß ich nicht!

Tenore 2
mei - nen Je - sum laß ich nicht!

Basso
mei - nen Je - sum laß ich nicht!

Alto
mei - nen Je - sum laß ich nicht.

Tenore
mei - nen Je - sum laß ich nicht.

Basso
mei - nen Je - sum laß ich nicht
von vorne an

* Original:

40

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Alto

Tenore

Basso

* Original:

Chorus 1

Ich bin die Auf - er - steh - ung, ich bin die Auf - er - steh - ung und das Le -

Ich bin die Auf - er - steh - ung, ich bin die Auf - er - steh - ung und das Le -

Ich bin die Auf - er - steh - ung, ich bin die Auf - er - steh - ung und das Le -

45

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Alto

Tenore

Basso

* Original:

-ben, wer an mich gläu - bet, der wird le ben wird le ben, wird le ben,

49

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Alto

Tenore

Basso

* Original:

ben, wird le - ben, ob er gleich stür - be, ob er gleich stür - be,

le - ben, wird le - ben, ob er gleich stür - be, ob er gleich stür - be,

56

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Alto

Tenore

Basso

* Original:

und wer da le bet und gläu-bet an mich, der wird nim-mer-mehr

und wer da le bet und gläu-bet an mich, der wird nim-mer-, nim-mer-,

und wer da le - bet und gläu-bet, und gläu-bet an mich, der wird nim-mer-mehr,

60

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Alto

Tenore

Basso

* Original:

der wird nim - mer-mehr, nim - mer-mehr ster - ben, der wird

nim - mer-, nim - mer-, nim - mer-mehr, nim - mer-mehr ster - ben, der wird

der wird nim - mer-mehr, nim - mer-mehr ster - ben, der wird

65

Canto 1

Canto 2

Alto
ster - ben.

Tenore 1
ster - ben.

Tenore 2

Basso
ster - ben.

Alto
Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd' ich im Grab nicht

Tenore
Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd' ich im Grab nicht

Basso
Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd' ich im Grab nicht

* Original:

70

Canto 1
nicht blei ben, dein Auf - fahrt

Canto 2
nicht blei ben, dein Auf - fahrt

Alto
nicht blei ben, dein Auf - fahrt

Tenore 1
nicht blei - ben, dein Auf - fahrt

Tenore 2
nicht blei - ben, dein Auf - fahrt

Basso
nicht blei ben, dein Auf - fahrt

Alto
blei - ben, mein höch - ster Trost dein' Auf - fahrt ist,

Tenore
blei - ben, mein höch - ster Trost dein' Auf - fahrt ist,

Basso
blei - ben, mein höch - ster Trost dein' Auf - fahrt ist,

* Original:

78

Canto 1
ist, ver - trei ben,

Canto 2

Alto
ist, ver - trei ben,

Tenore 1
ist, ver - trei - ben,

Tenore 2
ist, ver - trei - ben,

Basso
ist, ver - trei ben,

Alto
Tods - furcht kann sie ver - trei - ben, denn wo du bist da komm ich

Tenore
Tods - furcht kann sie ver - trei - ben, denn wo du bist da komm ich

Basso
Tods - furcht kann sie ver - trei - ben, denn wo du bist da komm ich

* Original:

85

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Alto
hin, daß

Tenore
hin, daß

Basso
hin, daß

* Original:

86

Canto 1

Canto 2

Alto

Tenore 1

Tenore 2

Basso

Alto

Tenore

Basso

ich stets bei dir leb' und bin, drum fahr ich hin mit Freu -

ich stets bei dir leb' und bin, drum fahr ich hin mit Freu -

ich stets bei dir leb' und bin, drum fahr ich hin mit Freu -

* Original:

90

Canto 1
drum fahr ich hin mit Freu - den.

Canto 2
drum fahr ich hin mit Freu - den.

Alto
drum fahr ich hin mit Freu - den.

Tenore 1
drum fahr ich hin mit Freu - den.

Tenore 2
drum fahr ich hin mit Freu - den.

Basso
drum fahr ich hin mit Freu - den.

Alto
-den, mit Freu - den, mit Freu - den.

Tenore
-den, mit Freu - den, mit Freu - den.

Basso
-den, mit Freu - den, mit Freu - den.

* Original:

96

♯

Canto 1

Ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig ist der Men - schen Le - ben!
 Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig sind der Men - schen Sa - chen!

Canto 2

Ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig ist der Men - schen Le - ben!
 Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig sind der Men - schen Sa - chen!

Alto

Ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig ist der Men - schen Le - ben!
 Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig sind der Men - schen Sa - chen!

Tenore 1

Ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig ist der Men - schen Le - ben!
 Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig sind der Men - schen Sa - chen!

Tenore 2

Ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig ist der Men - schen Le - ben!
 Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig sind der Men - schen Sa - chen!

Basso

Ach wie flüch - tig, ach wie nich - tig ist der Men - schen Le - ben!
 Ach wie nich - tig, ach wie flüch - tig sind der Men - schen Sa - chen!

Alto

Tenore

Basso

* Original:

100

Canto 1

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het und auch wie - der
All - les, al - les was wir se - hen, das muß fal - len

Canto 2

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het und auch wie - der
All - les, al - les was wir se - hen, das muß fal - len

Alto

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het und auch wie - der
All - les, al - les was wir se - hen, das muß fal - len

Tenore 1

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het und auch wie - der
All - les, al - les was wir se - hen, das muß fal - len

Tenore 2

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het und auch wie - der
All - les, al - les was wir se - hen, das muß fal - len

Basso

Wie ein Ne - bel bald ent - ste - het und auch wie - der
All - les, al - les was wir se - hen, das muß fal - len

Alto

Tenore

Basso

* Original:

103

Canto 1

bald ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 und ver - ge - hen, wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Canto 2

bald ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 und ver - ge - hen, wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Alto

bald ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 und ver - ge - hen, wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Tenore 1

bald ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 und ver - ge - hen, wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Tenore 2

bald ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 und ver - ge - hen, wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Basso

bald ver - ge - het, so ist un - ser Le - ben, se - het!
 und ver - ge - hen, wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Alto

Tenore

Basso

* Original:

106

Canto 1
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl, daß wir sind

Canto 2
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl, daß wir sind

Alto
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl,

Tenore 1
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl,

Tenore 2
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl,

Basso
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl,

Alto

Tenore

Basso

* Original:

112

Canto 1
sterb - lich, sterb - lich all - zu - mal! Auch wir all -

Canto 2
sterb - lich, sterb - lich all - zu - mal! Auch wir all -

Alto
daß wir sind sterb - lich all - zu - mal, daß wir sind sterb - lich all - zu - mal!

Tenore 1
daß wir sind sterb - lich all - zu - mal, daß wir sind sterb - lich all - zu - mal!

Tenore 2
daß wir sind sterb - lich all - zu - mal, daß wir sind sterb - lich all - zu - mal!

Basso
daß wir sind sterb - lich all - zu - mal, daß wir sind sterb - lich all - zu - mal!

Alto

Tenore

Basso

* Original:

117

Canto 1
-hier, all - hier keins Blei - bens han, mü-ßen al - le da - von,

Canto 2
-hier, all - hier keins Blei - bens han, mü-ßen al - le da - von,

Alto
Auch wir all - hier keins Blei - bens han, mü-ßen al - le, al - le, al - le, mü-ßen

Tenore 1
Auch wir all - hier keins Blei - bens han, mü-ßen al - le al - le, al - le, da -

Tenore 2
Auch wir all - hier keins Blei - bens han, mü-ßen al - le al - le, al - le, da -

Basso
Auch wir all - hier keins Blei - bens han, mü-ßen al - le al - le, al - le, da -

Alto

Tenore

Basso

* Original:

122

Canto 1
da-von, da - von, mü-ßen al - le da - von, ge - lehrt, reich jung, reich, jung

Canto 2
da-von, da - von, mü-ßen al - le da - von, ge - lehrt, reich jung, reich, jung

Alto
al - le, al - le, al - le, da - von, mü-ßen al - le da - von, ge - lehrt alt

Tenore 1
-von, da-von, da - von, mü-ßen al - le da - von, ge - lehrt alt

Tenore 2
-von, da-von, da - von, mü-ßen al - le da - von, ge - lehrt alt

Basso
-von, da-von, da - von, mü-ßen al - le da - von, ge - lehrt alt

Alto

Tenore

Basso

* Original:

127

Canto 1
o - der schön, mü - ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Canto 2
o - der schön, mü - ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Alto
o - der schön, mü - ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Tenore 1
o - der schön, mü - ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Tenore 2
o - der schön, mü - ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Basso
o - der schön, mü - ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Alto

Tenore

Basso

* Original: