

Simon-Joseph Pellegrin

Puisque Pluton est inflexible

(extrait de l'opéra Hyppolite et Aricie - Acte II, scène 11)

Jean-Philippe Rameau

Réduction pour voix et piano d'après la version de 1757 :

Bertrand Evin décembre 2016

Baryton

$\text{♩} = 40$

Puis-que Plu-ton est in-fle-xi-ble, Dieu des mers, c'est à

Piano

6

Bar.

toi qu'il me faut re-cou-rir;

Pia.

9

Bar.

que ton fils, en son père, é-prouve un coeur sen-

Pia.

13

Bar.

- si - - - - - ble,

Pia.

14

Bar.

trois fois dans mes mal - heurs tu dois me se - cou - rir;

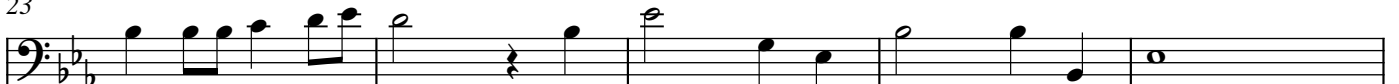
Pia.

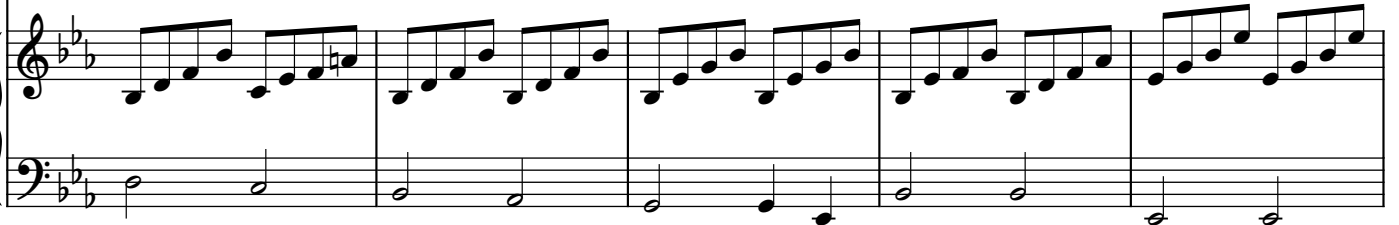
19

Bar.  le fleu - ve aux Dieux mê - mes ter - ri - ble, et qu'ils n'o - sent ja -

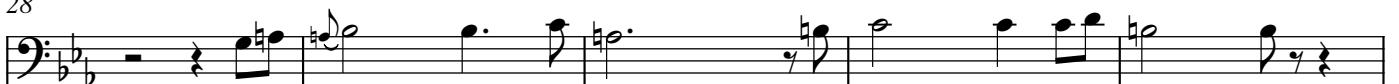
Pia. 

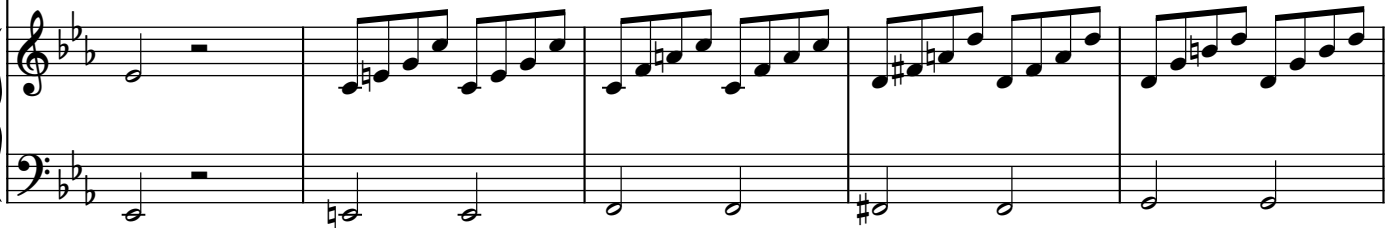
23

Bar.  -mais At-tes-ter vai-ne-ment, Le Styx a re - çu ton ser - ment:

Pia. 

28

Bar.  au pre - mier de mes vœux tu viens d'ê - tre fi - dè - le;

Pia. 

33

Bar.  tu m'as ou - vert l'af - freux sé - jour, où règne u - ne

Pia. 

37

Bar. 
nuit é - ter - nel - le; grand

Pia. 

41

Bar. 
Dieu, dai - gne me rendre au jour; grand Dieu, _____

Pia. 

45

Bar. 
— dai - gne me ren - dre au jour.

Pia. 