

♩ = 96

Assai sostenuto

Soprano

mf
1. Auf ih - em Grab da steht_ ei - ne *p*
Lin - de, drin pfei - fen die

Alto

mf
1. Auf ih - em Grab da steht_ ei - ne *p*
Lin - de, drin pfei - fen die

Tenor

mf
1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne *p*
Lin - de, drin pfei - fen die

Bass

mf
1. Auf ih - em Grab da steht ei - ne Lin - de,

Piano

Vö - gel und A - bend - win - de, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers -

Vö - gel und A - bend - win - de, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers -

Vö - gel und A - bend - win - de, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers -

und drun-ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Mül - lers -

cresc. *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

8

p -knecht mit sei - nem Schatz, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen_ Platz der Müll - lers - *cresc.* *dim.*

p -knecht mit sei - nem Schatz, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Müll - lers - *cresc.* *dim.*

p -knecht mit sei - nem Schatz, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Müll - lers - *cresc.* *dim.*

p -knecht mit sei - nem Schatz, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Müll - lers - *cresc.* *dim.*

8

p -knecht mit sei - nem Schatz, und drun-ter sitzt auf dem grü - nen Platz der Müll - lers - *cresc.* *dim.*

8

-knecht mit sei - nem Schatz. 2.Die Win - de weh'n so still_ und so

-knecht mit sei - nem Schatz. 2.Die Win - de weh'n so still_ und so

-knecht mit sei - nem Schatz. 2.Die Win - de weh'n so still und so

-knecht mit sei - nem Schatz. 2.Die Win - de weh'n so still und so

mf

mf

mf

mf

16

The musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts, and the bottom two are for piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first vocal staff (Soprano) starts with a treble clef and a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "schau - rig, die Vö - - gel". The second vocal staff (Alto) also starts with a treble clef and a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "schau - rig, die Vö - - gel". The third vocal staff (Tenor) starts with a treble clef and a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "schau - rig, die Vö - - gel". The piano accompaniment starts with a bass clef. The lyrics "schau - rig," are written below the first two staves.

Two empty staves for piano accompaniment, one in treble clef and one in bass clef, both with a key signature of three sharps.

17

sin - gen so süß_ und so trau - rig, die schwa - tzen-den Buh - len, sie wer - den
 sin - gen so süß_ und so trau - rig, die schwa - tzen-den Buh - len, sie wer - den
 sin - gen so süß und so trau - rig, die schwa - tzen-den Buh - len, sie wer - den
 dieschwa - tzen-den Buh - len, sie wer - den

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Empty piano accompaniment staves (Grand Staff) with treble and bass clefs and a key signature of three sharps (F#, C#, G#).

Buh - len, sie wer - den_ stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum.

Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum.

Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum.

Buh - len, sie wer - den stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum.

8

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

— — — —

— — — —

The musical score is for four voices and piano. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Buh - len, sie wer - den_ stumm, sie wei - nen und wis - sen selbst nicht wa - rum." The piano part is mostly rests, with some notes in the bass line. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).