

**Andante**

Soprano  
*p* Ent - flieh' mit mir und *p* sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;

Alto  
*p* Ent - flieh' mit mir und *p* sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;

Tenor  
*p* Ent - flieh' mit mir und *p* sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;

Bass  
*p* Ent - flieh' mit mir und *p* sei mein Weib, und ruh' an mei - nem Her - zen aus;

Piano  
*(for rehearsal only)*  
*p*





15

*p* Und fliehst du nicht, so *p* sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

*p* Und fliehst du nicht, so *p* sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

*p* Und fliehst du nicht, so *p* sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

*p* Und fliehst du nicht, so *p* sterb' ich hier und du bist ein - sam und al - lein;

Pno.

*p* *p*

20

*f* und bleibst du auch im Va - ter-haus, *p* wirst doch wie in der Frem - de sein,

*f* und bleibst du auch im Va - ter-haus, *p* wirst doch wie in der Frem - de sein,

*f* und bleibst du auch im Va - ter-haus, *p* wirst doch wie in der Frem - de sein,

*f* und bleibst du auch im Va - ter-haus, *p* wirst doch wie in der Frem - de sein,

Pno. *f* *p*

24

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of five staves. The top four staves are for the voice, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom two staves are for the piano, with a grand staff (treble and bass clefs) and the same key signature. The lyrics 'und bleibst du auch im' are written below each of the four voice staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a forte (*f*) dynamic. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic at the beginning.

*f* und bleibst du auch im

*f* und bleibst du auch im

*f* und bleibst du auch im

*f* und bleibst du auch im

*f*

Pno.

25

Va - ter-haus, wirst doch wie in der Frem - de sein.

Va - ter-haus, wirst doch wie in der Frem - de sein.

Va - ter-haus, wirst doch wie in der Frem - de sein.

Va - ter-haus, wirst doch wie in der Frem - de sein.

Pno.

*p*