

# 2. Le Charme

7 Mélodies, Op.2

Ernest Chausson

**Moderato con moto**

Chant Voice

*p*

Quand ton sou - ri - re me sur - prit, Je sen - tis fré - mir tout non

Piano

*p*

4

*un peu plus lent* *en retenant*

ê - tre, Mais ce qui domp-tait mon es - prit, Je ne pus d'a-bord le con -

*un peu plus lent* *en retenant*

*mf*

8

**Tempo I.**

*rit.* *p*

- naï - tre. Quand ton re-gard tom - ba sur moi, Je sen - tis mon â - me se

*rit.* *p*

*M.D.*

2

12

fon - dre, Mais ce que se-rait cet é - moi, Je ne pus d'a-bord en ré -

*p un peu plus lent* *en retenant*

*un peu plus lent* *p* *en retenant*

**Tempo I.**

16

- pon - dre. Ce qui me vain - quit à ja-mais, Ce fut un plus dou-lou-reux

*rit.* *mf* *rit.*

*rit.* *mf* *rit.*

20

char - me; Et je n'ai su que je t'ai - mais, —

*a tempo* *f*

*a tempo*

25

qu'en voy - yant ta pre - miè - re lar - me.

*rit.*

*rit.*