

Wer uns getraut?

Duett og kor fra Der Zigeunerbaron

Johann Strauss (1825-1899)

Langsam

Saffi

S

A

T

B

1. Wer
2. Wer

The musical score is written for a duet and chorus. It consists of five vocal staves (Saffi, S, A, T, B) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Langsam' (Slow). The key signature is three flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The piano part features a triplet accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*, *p*, and *pp*.

9

O
Sie

Im Dom, der uns zu Häup - ten blaut!_
Sie grüss-ten uns gar lieb und traut!_

Dom - pfaff, der hat sie ge - traut, ja, ja, ja,

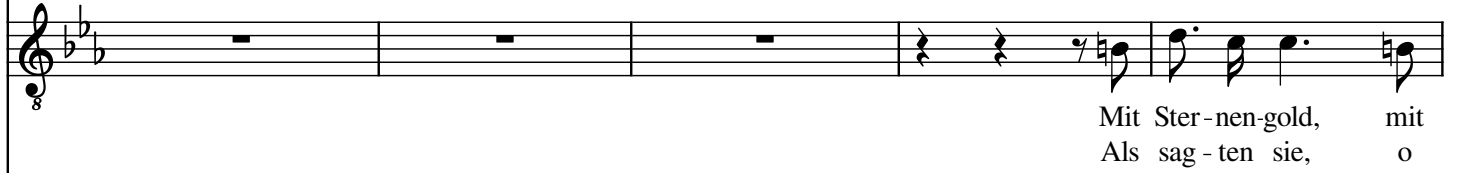
Dom - pfaff, der hat sie ge - traut, ja, ja, ja,

Dom - pfaff, der hat sie ge - traut, ja, ja, ja,

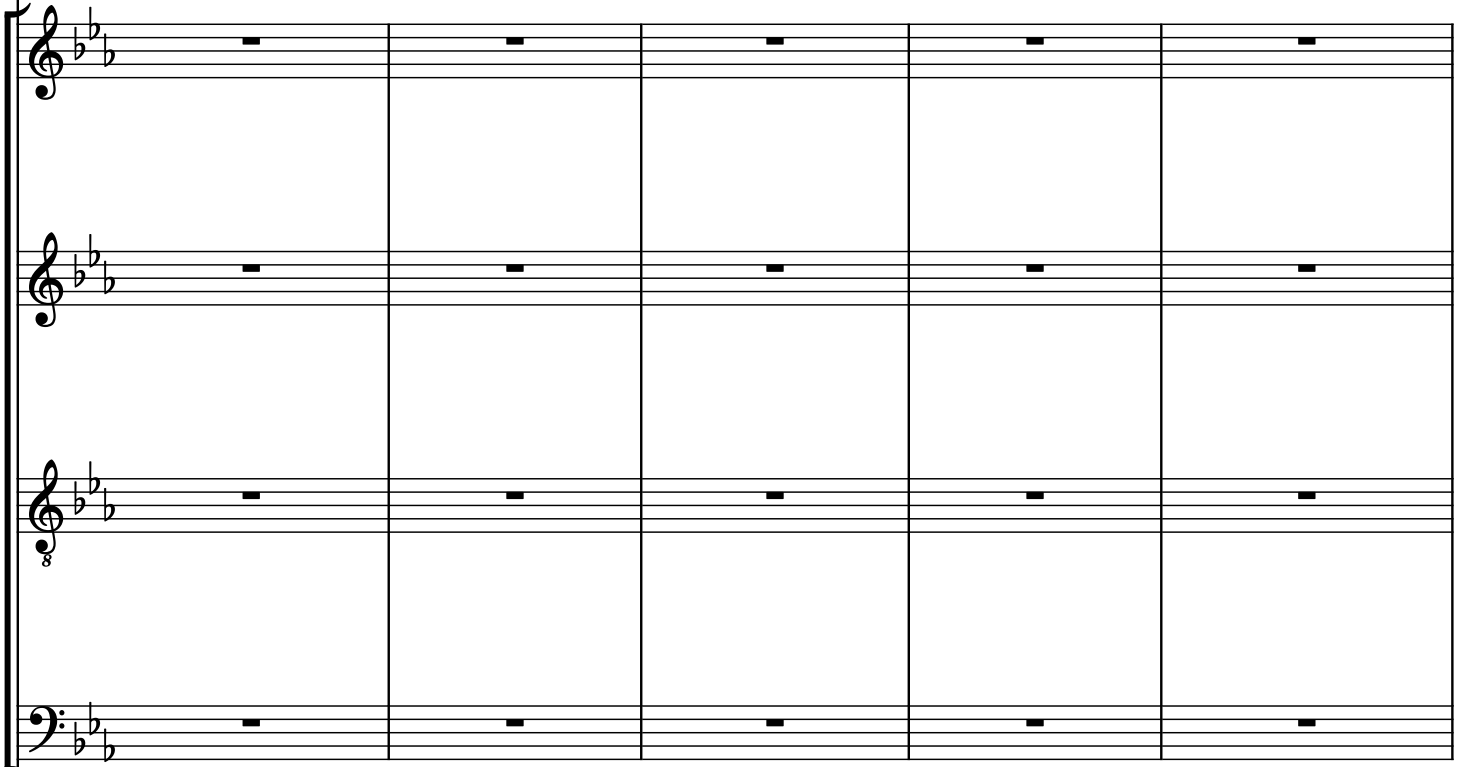
Dom - pfaff, der hat sie ge - traut, ja, ja, ja,



seht' doch, wie herr - lich voll Glanz und Ma-jes - tät!
nick - ten und blick - ten so schlaue uns Bei-de an!



Mit Ster-nen-gold, mit
Als sag - ten sie, o



Empty musical staves for piano accompaniment.



Piano accompaniment musical staff.

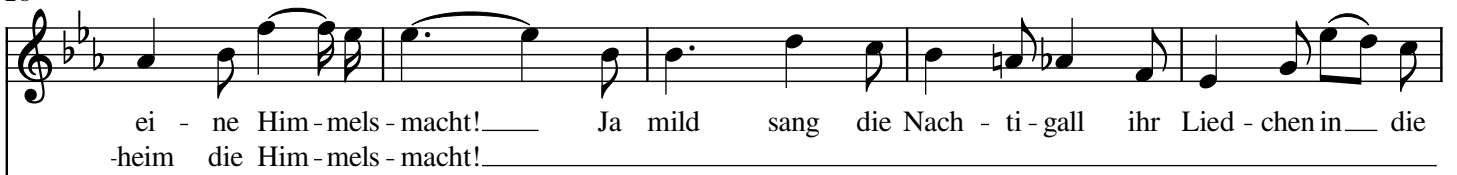
18

Und mild sang die
Ver-gesst nie, dass

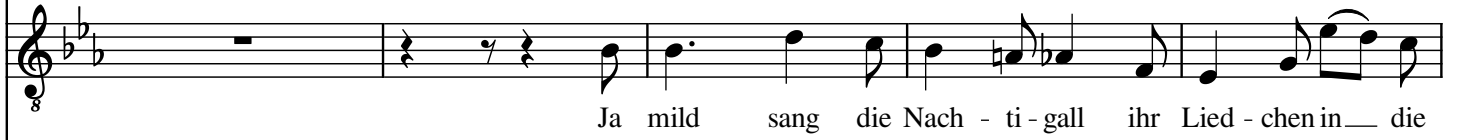
Ster-nen-gold, so weit ihr schaut, be - sät!____
lie - bet Euch, ihr seid ja Weib und Mann!____

Nach - ti - gall ihr Lied - chen in__ die Nacht:___ Die Lie - be, die Lie - be, ist
oft der Storch das Glück in's Haus ge - bracht,___ wo Lie - be, ja Lie - be, da -

28



ei - ne Him - mels - macht! Ja mild sang die Nach - ti - gall ihr Lied - chen in die - heim die Him - mels - macht!



Ja mild sang die Nach - ti - gall ihr Lied - chen in die



Die Liebe, die Liebe



Nacht: _____ Die Lie - be, die Lie - be, ist ei - ne Him - mels - macht!_

Nacht: _____ Die Lie - be, die Lie - be, ist ei - ne Him - mels - macht!_

-be ist ei - ne Him - mels - macht!_

-be ist ei - ne Him - mels - macht!_

-be ist ei - ne Him - mels - macht!_

-be ist ei - ne Him - mels - macht!_

38

2
-macht!

2
-macht!

2
-macht!

2
-macht!

2
-macht!

2
-macht!

2