

## Sangerhilsen

Edvard Grieg (1843-1907)

Allegro maestoso e marcato. M. M. ♩ = 126

Lad os hvirv - le \_\_\_ Vel-komst-san - gen, Brø-dre, mot det gla - de Tog! \_\_\_ To - ne højt paa \_\_\_

Lad os hvirv - le \_\_\_ Vel-komst-san - gen, Brø-dre, mot det gla - de Tog! \_\_\_ To - ne højt paa \_\_\_

Lad os hvirv - le \_\_\_ Vel-komst-san - gen, Brø-dre, mot det gla - de Tog! \_\_\_ To - ne højt paa \_\_\_

Lad os hvirv - le \_\_\_ Vel-komst-san - gen, Brø-dre, mot det gla - de Tog! \_\_\_ To - ne højt paa \_\_\_

Mær - ke - stan - gen Har-pen i dens e - get Sprog! \_\_\_ Let paa Fo - den lys i Sind, San -

Mær - ke - stan - gen Har-pen i dens e - get Sprog! \_\_\_ Let paa Fo - den lys i Sind, San -

Mær - ke - stan - gen Har-pen i dens e - get Sprog! \_\_\_ Let paa Fo - den lys i Sind, San -

Mær - ke - stan - gen Har-pen i dens e - get Sprog! \_\_\_ Let paa Fo - den lys i Sind, San -

11

*cresc.* ----- *f.*

- ger-færd, drag ind, drag ind! San - ger - færd, drag ind, drag ind!

*cresc.* ----- *f.*

- ger-færd, drag ind, drag ind! San - ger - færd, drag ind, drag ind!

*cresc.* ----- *f.*

- ger-færd, drag ind, drag ind! San - ger - færd, drag ind, drag ind!

*cresc.* ----- *f.*

- ger-færd, drag ind, drag ind! San - ger - færd, drag ind, drag ind!

17

*f*

Ung - doms-sang er — kjæk-kest Sej - ler, To - nen vug-gersomen Sø. — Ung - doms-sang er —

Ung - doms-sang er — kjæk-kest Sej - ler, To - nen vug-gersomen Sø. — Ung - doms-sang er —

Ung - doms-sang er — kjæk-kest Sej - ler, To - nen vug-gersomen Sø. — Ung - doms-sang er<sup>3</sup> —

Ung - doms-sang er — kjæk-kest Sej - ler, To - nen vug-gersomen Sø. — Ung - doms-sang er<sup>3</sup> —

22

*p* *fp*

gla - dest Bej - ler, To - nener en dej - lig Mø. — Svul - men-de for Som-mer-vind, San -

gla - dest Bej - ler, To - nener en dej - lig Mø. — Svul - men-de for Som-mer-vind, San -

gla - dest Bej - ler, To - nener en dej - lig Mø. — Svul - men-de for Som-mer-vind, San -

gla - dest Bej - ler, To - nener en dej - lig Mø. — Svul - men-de for Som-mer-vind, San -

27

- ger-baad, glid ind, glid ind! San - ger - baad, glid ind, glid ind!  
 - ger-baad, glid ind, glid ind! San - ger - baad, glid ind, glid ind!  
 - ger-baad, glid ind, glid ind! San - ger - baad, glid ind, glid ind!  
 - ger-baad, glid ind, glid ind! San - ger - baad, glid ind, glid ind!

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a corresponding lyric line. The lyrics are: "- ger-baad, glid ind, glid ind! San - ger - baad, glid ind, glid ind!". The music features a crescendo leading to a forte (f) dynamic. The vocal lines are written in treble clef for Soprano and Alto, and bass clef for Tenor and Bass. The lyrics are aligned with the vocal lines.

33 *f*

Syng dig sam - men, San-ger-ska - re, i et e - nigt To - ne - væld! In - denspredt I at - ter fa - re,

Syng dig sam - men, San-ger-ska - re, i et e - nigt To - ne - væld! In - denspredt I at - ter fa - re,

Syng dig sam - men, San-ger-ska - re, i et e - nigt To - ne - væld! In - denspredt I at - ter fa - re,

Syng dig sam - men, San-ger-ska - re, i et e - nigt To - ne - væld! In - denspredt I at - ter fa - re,

39

vil vismel - te Sjæl i Sjæl. Der - for til vor To - ne - fest, San - ger - flok, vel mødt som bedst!

vil vismel - te Sjæl i Sjæl. Der - for til vor To - ne - fest, San - ger - flok, vel mødt som bedst!

vil vismel - te Sjæl i Sjæl. Der - for til vor To - ne - fest, San - ger - flok, vel mødt som bedst!

vil vismel - te Sjæl i Sjæl. Der - for til vor To - ne - fest, San - ger - flok, vel mødt som bedst!

45

*e poco ritard.*



San - - - ger - flok, vel mødt som bedst!

San - - - ger - flok, vel mødt som bedst!

San - - - ger - flok, vel mødt som bedst!

San - - - ger - flok, vel mødt som bedst!

The image shows a musical score for four voices, arranged in two pairs of staves. The top pair consists of two treble clefs, and the bottom pair consists of two bass clefs. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are: "San - - - ger - flok, vel mødt som bedst!". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The tempo marking "e poco ritard." is placed above the first staff. The page number "6" is in the top left, and the measure number "45" is in the top left of the first staff.