

#

♩ = 140  
after Andrea Gabrieli  
Heinrich Schütz  
(1585-1672)

# Der Engel sprach zu den Hirten. SWV 395

Soprano  
Der En - gel sprach, sprach zu den Hir -

Alto Instrument I  
Der En - gel sprach, sprach zu den Hir -

Tenor  
Der En - gel sprach, der

Tenor II Instrument II  
Der En - gel sprach zu den Hir-

Tenor III Instrument III  
Der En - gel sprach zu den Hir -

Bass Instrument IV  
Der En - gel sprach, sprach zu den Hir -

Bass II Instrument V  
Der En - gel sprach,

Bassus Continuus

5

S  
-ten, der

A I  
-ten,

T  
En - - gel sprach

T II II  
ten, der En - - gel

T III III  
-ten,

B IV  
-ten,

B II V  
der En - - gel

der En - - gel

6

S  
En - gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach

A I  
der En - gel sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach

T  
zu den Hir - ten:

T II II  
sprach, der En - gel sprach zu den Hir - ten,

T III III  
der En - gel sprach, der En - gel sprach zu den,

B IV  
sprach zu den Hir - ten, der En - gel sprach

B II V  
sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach zu den

sprach, sprach zu den Hir - ten, sprach zu den

6 6 5 5 6

10

S zu den Hir - - -

A I zu den Hir - - -

T

T II II Hir-

T III III zu den Hir - - -

B IV zu den Hir - - -

B II V Hir-

4 3

11

S -ten: Ich ver - kün - di - ge euch

A I -ten: Ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch gro-sse,

T Ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün -

T II II ten: Ich ver - kün - di - ge euch, Ich ver - kün - di - ge euch,

T III III -ten: Ich ver - kün - di - ge euch gro - sse,

B IV -ten: Ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch gro-sse,

B II V ten: Ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge euch

6 6 6 6 6 6



21

S gro - sse Freu - de, gro - sse, gro - sse Freu - de, denn euch ist heu - te der Hei - land ge -

A I gro - sse Freu - de, gro - sse, gro - sse Freu - de, denn euch ist heu - te der Hei - land ge -

T gro - sse, gro - sse Freu - de, denn euch ist heu - te der Hei - land ge -

T II II gro - sse Freu - de, gro - sse Freu - de,

T III III - di - ge euch gro - sse, gro - sse Freu - de,

B IV gro - sse Freu - de, gro - sse Freu - de, denn euch ist heu - te der Hei - land ge -

B II V gro - sse, gro - sse Freu - de,

6 5 4 3 4 3

25

S - born, wel - cher ist Chri - stus, der

A I - born, denn euch ist heu - te der Hei - land ge - born, wel - cher ist

T - born, wel - cher ist Chri - stus,

T II II denn euch ist heu - te der Hei - land ge - born, wel - cher ist Chri -

T III III denn euch ist heu - te der Hei - land ge - born, wel -

B IV - born, wel - cher ist Chri - stus,

B II V denn euch ist heu - te der Hei - land ge - born,

6 5 8 7  
6 5

29

S Herr,

AI Chri - - - - -

T der Herr,

T II II -stus, ist Chri-

T III III cher ist Chri-

B IV der Herr,

B II V wel - - cher ist Chri-

4 6

30

S in der Stadt Da- vid,

AI -stus, Chri - stus, der Herr in der Stadt Da- vid,

T in der Stadt Da - - vid, und er heisst:

T II II stus, der Herr in der Stadt Da- vid, und er heisst: Wun-

T III III stus, der Herr in der Stadt Da- vid,

B IV in der Stadt Da - vid, und er heisst: Wun-

B II V stus, der Herr in der Stadt Da - vid,

6 5 8 7 4 4 6 6  
6 5



42

S e - - wig Va - -

AI de - - fürst, e - wig Va-

T Frie - de - fürst, e-

T II II e - - wig Va - -

T III III e - - wig

B IV wig Va - ter, e - - wig

B II V Frie - - de - fürst, e-

7 6

43

S -ter, e - wig Va - ter, Va - ter, Frie- de - fürst.

AI ter, Frie - de-fürst, Frie - de - fürst, e- wig Va - ter, Frie - de -

T wig Va - ter, e - wig Va - ter, Va - ter Frie - de-fürst, Va- ter, Frie - de -

T II II -ter, e - wig Va - ter, Va - ter, Frie- de -

T III III Va - ter, e- wig Va - ter, Va- ter, Frie - de -

B IV Va - ter, e - wig Va - ter, Va - ter, Frie - de - fürst, Va - ter, Frie - de-fürst.

B II V wig Va - ter, e - wig Va - ter, Va- ter, Frie - de -

4





56

S  
-lu - - ja, Al- le - lu - - ja.

A I  
-ja, Al - - le - lu - - - ja.

T  
ja.

T II II  
-ja, Al- le - - lu - ja.

T III III  
lu - ja, Al- le - lu - - ja.

B IV  
-lu - - ja, Al - le - lu- ja.

B II V  
-ja, Al - le - lu - - - ja.

The musical score is written for a SATB choir. It consists of seven vocal staves and a bass line. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are: -lu - - ja, Al- le - lu - - ja. The vocal parts are: Soprano (S), Alto I (A I), Tenor (T), Tenor II (T II II), Tenor III (T III III), Bass IV (B IV), and Bass II V (B II V). The score includes musical notation such as notes, rests, and bar lines. There are fermatas at the end of each vocal line.