

Lauda Jerusalem

Claudio Monteverdi

Alto

Tenor

Bass

Organ

$\text{♩} = 180$

Lau - da, Lau - da, Lau - da,

Lau - da, Lau - da,

Lau - da, Lau - da, Je - ru - sa - lem,

The first system of the musical score for 'Lauda Jerusalem' by Claudio Monteverdi. It features four staves: Alto, Tenor, Bass, and Organ. The tempo is marked as quarter note = 180. The Alto part begins with 'Lau - da, Lau - da, Lau - da,'. The Tenor part begins with 'Lau - da, Lau - da,'. The Bass part begins with 'Lau - da, Lau - da, Je - ru - sa - lem,'. The Organ part provides harmonic support with chords and a bass line.

A

T

B

Org.

6

Lau - da, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num; Lau - da,

Lau - da, Lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num;

Do - mi - num; Je - ru - sa - lem, Do - mi - num;

The second system of the musical score, starting at measure 6. It features four staves: Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The Alto part continues with 'Lau - da, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num; Lau - da,'. The Tenor part continues with 'Lau - da, Lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num;'. The Bass part continues with 'Do - mi - num; Je - ru - sa - lem, Do - mi - num;'. The Organ part continues with harmonic support.

11

A Lau - da, De - um tu - um, tu - um, Si -

T Lau - da, Lau - da, De - um tu - um, Si -

B Lau - da, Lau - da, De - um tu - um, Si -

Org.

#

16

A - on. Lau - da, lau - da De - um tu -

T - on. Lau - da, Lau - da, De - um tu -

B - on. Lau - da, lau - da De - um tu - um, Si -

Org.

b

21

A

T

B

Org.

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices: Soprano (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff is for Organ (Org.). The music is in a minor key and common time. A double bar line is placed after the first measure of each staff. The lyrics are: -um, Si - on. Quo - ni - am con - for - ta - . The organ part features chords and single notes, with a sharp sign (#) under the first measure and a flat sign (b) under the last measure.

-um, Si - on. Quo - ni - am con - for - ta -

- - on. Quo - ni - am con - for - ta -

n b

28

A
-vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum; be - ne - di - xit

T
-vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum; be - ne - di - xit

B
-vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum; be - ne - di - xit

Org.

#

35

A
fi - li - is tu - is in te. Qui po - su - it fi -

T
fi - li - is tu - is in te. Qui

B
fi - li - is tu - is in te.

Org.

n b

41

A

T

B

Org.

-nes fi - nes tu - os pa - cem, Qui po - su - it fi - nes fi - nes

po - su - it fi - nes fi - nes tu - os pa - cem, Qui po - su - it fi - nes

Qui po - su - it fi - nes fi - nes tu - os pa - cem, fi - nes

b

45

A
tu - os pa - cem, et

T
-nes tu - os pa - cem, et a - di-pe fru - men - ti sa - ti -

B
tu - os pa - cem, et a - di-pe fru - men -

Org.

49

A
a - di-pe fru-men - ti sa - ti - at sa - ti - at te.

T
-at sa - ti - at sa - ti - at sa - ti - at te. Qui e -

B
-ti sa - ti - at sa - ti - at sa - ti - at te.

Org.

b

54

A

T

B

Org.

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um ter -

-mit - tit e - lo - qui - um su - um e - lo - qui - um su - um e - lo - qui - um su - um ter -

Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um e - lo - qui - um su - um ter -

58

A

-ræ:

T

-ræ:

ve - lo - ci - ter ve - lo - ci -

B

-ræ: ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter cur-rit cur-rit ser - mo e - jus. ve - lo - ci - ter ve - lo - ci -

Org.

61

A

ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ve - lo - ci -

T

-ter cur-rit cur-rit ser - mo e - jus. cur-rit cur-rit ser - mo e - jus. cur-rit cur-rit ser - mo

B

-ter ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter cur-rit cur-rit

Org.

64

A

T

B

Org.

-ter cur-rit cur-rit ser - mo e - jus. cur-rit cur-rit ser - mo cur-rit cur-rit

e - jus. cur-rit cur-rit ser - mo e - jus. cur-rit cur-rit ser - mo

ser - mo ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter cur-rit cur-rit ser - mo cur-rit cur-rit ser - mo

67

A
ser - mo e - jus. Qui dat ni - vem

T
e - jus. Qui dat ni - vem si - cut la - nam; ne - bu-lam si - cut

B
e - jus. Qui dat ni - vem si - cut la - nam;

Org.

#

71

A
si - cut la - nam; ne - bu-lam si - cut ci - ne-rem

T
ci - ne-rem spar -

B
si - cut la - nam; ne - bu-lam si - cut

Org.

74

A

ne - bu-lam si - cut ci - ne-rem spar -

T

8

- git. ne - bu-lam si - cut

B

ci - ne-rem

Org.

78

A

T

B

Org.

ci - ne-rem

spar

git.

spar

git.

spar

81

A

T

B

Org.

git.

Mit

git.

Mit

git.

Mit

b

#

n

84

A

T

B

Org.

-tit Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cutbuc-cel - las: an - te

-tit cry - stal - lum su - am si - cutbuc-cel - las: an - te

-tit Mit - tit cry - stal - lum su - am si - cutbuc-cel - las: an - te

b # # #

88

A
fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis sus - ti - ne - bit? E - mit - tet ver-bum E -

T
fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis sus - ti - E - mit - tet ver-bum E -

B
fa - ci-em fri - go-ris e - jus quis sus - ti - E - mit - tet ver-bum E -

Org.

n

92

A
-mit - tet E - mit - tet E - mit - tet ver - bum su - um,

T
-mit - tet E - mit - tet E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que -

B
-mit - tet E - mit - tet E - mit - tet ver - bum su - um, et li - que - fa - ci -

Org.

96

A
et li - que - fa - ci - et e - a; fla - bit spi - ri - tus

T
- fa - ci - et e - a; fla - bit spi - ri - tus

B
- et e - a; fla - bit spi - ri - tus

Org.
b b n

100

A
spi - ri-tus e - jus, et flu - ent a - quae. fla - bit spi - ri-tus

T
spi - ri-tus e - jus, fla - bit spi - ri-tus

B
spi - ri-tus e - jus, fla - bit spi - ri-tus

Org.

#

104

A
spi - ri-tus e - jus, et flu - ent flu -

T
spi - ri-tus e - jus, et flu -

B
spi - ri-tus e - jus, et flu - ent et flu - ent flu -

Org.

b

108

A
-ent a - quae.

T
-ent a - quae.

B
-ent a - quae. Qui an - nun - ti - at ver - bum su - -

Org.
b

113

A

T

B

Org.

-um Ja - cob, jus -

jus - ti - ti - as et ju - di - ci - a su - a jus -

#

118

A

T

B

Org.

- ti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - ðl.

- ti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - ðl.

- ti - ti - as et ju - di - ci - a su - a Is - ra - ðl.

#

123

A

Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni, et ju - di - ci - a

T

8

Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni,

B

Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti -

Org.

128

A
su - a Non fe - cit ta - li - ter Non fe - cit

T
Non fe - cit ta - li - ter Non fe - cit ta - li - ter

B
- o - ni, Non fe - cit ta - li - ter

Org.

b

133

A
ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni, et ju - di - ci - a su - a

T
om - ni na - ti - o - ni, et ju - di - ci - a su - a et ju - di - ci - a

B
Non fe - cit ta - li - ter om - ni na - ti - o - ni, et ju - di - ci - a

Org.

138

A
non ma - ni - fes - ta - vit et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fes -

T
su - a non ma - ni - fes - ta - vit et ju - di - ci - a su - a

B
su - a et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fes - ta - vit

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of five systems. The first system contains three vocal parts: Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Alto part starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenor part starts with a treble clef and an octave sign (8). The Bass part starts with a bass clef. The organ part (Org.) is in the second system, with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are in Latin and are written below the vocal staves. The organ part provides harmonic support with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

143

A
- ta - vit non ma - ni - fes - ta - vit e - is.

T
non ma - ni - fes - ta - vit ma - ni - fes - ta - vit e - is.

B
non ma - ni - fes - ta - vit ma - ni - fes - ta - vit e - is. et ju - di - ci - a

Org.

148

A
non ma - ni - fes - ta - vit non ma - ni - fes - ta - vit ma - ni - fes -

T
non ma - ni - fes - ta - vit et ju - di - ci - a su - a non ma - ni - fes -

B
su - a non ma - ni - fes - ta - vit non ma - ni - fes - ta - vit ma - ni - fes -

Org.

b

153

A

T

B

Org.

- ta - - - vit e - is. Glo - ri - a

- ta - - - vit e - is. Glo - ri - a

- ta - - - vit e - is. Glo - ri - a

n

157

A
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

T
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B
Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

Org.

b # # #

161

A
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

T
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

B
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

Org.

n

165

A

T

B

Org.

sem - per, Lau - da, Lau - da,

sem - per, Lau - da, Lau - da,

sem - per,

sem - per,

170

A

T

B

Org.

Lau - da, Lau - da, Je - ru - sa - lem,

Lau - da, Lau - da, Je -

Lau - da, Lau - da, Je - ru - sa - lem, Do - mi - num; Je -

175

A

T

B

Org.

Je - ru - sa - lem, Do - mi - num; lau - da lau - da De - um

-ru - sa - lem, Do - mi - num; lau - da lau - da

-ru - sa - lem, Do - mi - num; lau - da

180

A
tu - um, tu - um, Si - on.

T
De - um tu - um, Si - on. lau - da

B
lau - da De - um tu - um, Si - on. lau - da lau - da

Org.

#

185

A
T
B

Org.

lau - da lau - da De - um tu - um, Si - on.
lau - da De - um tu - - um, Si - on.
De - um tu - um, De - um tu - um, Si - on.

b # n

190

A
T
B

Org.

sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -
sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -
sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

b b # #

194

A

-rum, A - men, A - men, A - - - - men.

T

-rum, A - men, A - men, A - - - - men.

B

-rum, A - - - - - - - - - - men.

Org.

n