

Tantum Ergo

Op. 65, Nr. 2

Gabriel Faure

Andante ♩ = 88 *p*

Solo S1
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i; _____

Solo S2
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i; _____

Solo A
Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i; _____

S1
S2
A

Orgel
p

6

Solo S1
Ve - ne - re - mur cer - nu - i; _____ no - vo ce - dat _____

Solo S2
Ve - ne - re - mur cer - nu - i; _____ Et an - ti - quum do - cu - men - tum

Solo A
Ve - ne - re - mur cer - nu - i; _____

S1
S2
A

Orgel

11

Solo S1

ri - tu - i

p Et - an - ti - quum

cresc. do - cu - men - tum

f no - vo - ce - dat

Solo S2

p Et - an - ti - quum

cresc. do - cu - men - tum

f no - vo - ce - dat

Solo A

p Et - an - ti - quum

cresc. do - cu - men - tum

f no - vo - ce - dat

S1

S2

A

15 *p*

Solo S1
ri - tu - i.

Solo S2
ri - tu - i.

Solo A
ri - tu - i.

Tutti
p

S1
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o, _____

S2
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o, _____

A
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o, _____

p

20

Solo S1

Solo S2

Solo A

S1

S2

A

Laus et ju - bi - la - ti - o

Laus et ju - bi - la - ti - o

Laus et ju - bi - la - ti - o

p

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que

p

24

Solo S1

Solo S2

Solo A

S1

S2

A

Sit et be - ne - di - cti - o

p

Tutti
p

pro - ce - den - ti ab - u - tro - que

Tutti
p

pro - ce - den - ti ab - u - tro - que

Tutti
p

pro - ce - den - to ab - u - tro - que

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

28

Solo S1

Solo S2

Solo A

dolce
A - men,___

dolce
A - men,___

dolce
A - men,___

S1

S2

A

sempre *p* *p*

com - par - sit - lau - da - ti - o, com - par - sit - lau - da - ti - o A - men,

com - par - sit - lau - da - ti - o, com - par - sit - lau - da - ti - o A - men,

com - par - sit - lau - da - ti - o, com - par - sit - lau - da - ti - o A - men,

sempre *p*

33

This musical score is for the word "Amen" and is divided into two systems. The first system includes parts for Solo S1, Solo S2, and Solo A. The second system includes parts for S1, S2, and A. The piano accompaniment is at the bottom. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked *pp* (pianissimo). The lyrics are "A - - men," and "A - - men!".

Solo S1
A - - men, _____ A - - men, — A - - men!

Solo S2
A - - men, _____ A - - men, A - - men!

Solo A
A - - men, _____ A - - men, — A - - men!

S1
A - - men, A - - men!

S2
A - - men, A - - men!

A
A - - men, A - - men!