

# Elegischer Gesang

Johann Freiherrn von Pasqualati gewidmet

L. van Beethoven, Op. 118

Langsam und sanft *mezza voce*

Violin 1 *mezza voce* *cresc. ---* *p*

Violin 2 *mezza voce* *cresc. ---* *p*

Bratsj *mezza voce* *cresc. ---* *p*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cello *mezza voce* *cresc. ---* *p*

10

Violin 1 *cresc. ---*

Violin 2 *cresc. ---*

Bratsj *cresc. ---*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Cello *cresc. ---*

14

Fio.1 *p espressivo* *cresc.* *dim.* *p mezza voce*

Fio.2 *p* *cresc.* *dim.* *p mezza voce*

Br. *p* *cresc.* *dim.* *p mezza voce*

S.

A.

T.

B.

Vc. *p* *cresc.* *dim.* *p mezza voce*

21

Fio.1

Fio.2

Br.

S. *sotto voce*  
Sanft wie du leb - - test

A. *sotto voce*  
Sanft wie du leb - - test

T. *sotto voce*  
Sanft wie du leb - - test

B. *sotto voce*  
Sanft wie du leb - - test

Vc.

23

Fio.1  
 Fio.2  
 Br.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vc.

hast du vol - len - det, zu hei - lig, zu hei - lig für den Schmerz! zu  
 hast du vol - len - det, zu hei - lig, zu hei - lig für den Schmerz! zu  
 hast du vol - len - det, zu hei - lig, zu hei - lig für dem Schmerz! zu  
 hast du vol - len - det, zu hei - lig, zu hei - lig für den Schmerz! zu

*pp* *f* *pp*  
*pp* *f* *pp*  
*pp* *f* *pp*  
*pp* *f* *pp*  
*pp* *f* *pp*  
*pp* *f* *pp*  
*pp* *f* *pp*  
*pp* *f* *pp*

30

Fio.1  
 Fio.2  
 Br.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Vc.

hei - - - lig, zu  
 hei - - - lig, zu  
 hei - - - lig, zu  
 hei - - - lig, zu

Fio.1 *f* *p*  
 Fio.2 *f* *p*  
 Br. *f* *p*  
 S. *f* *sotto voce p*  
 A. *f* *sotto voce p*  
 T. *f* *sotto voce p*  
 B. *f* *sotto voce p*  
 Vc. *f* *p*

hei - lig für den Schmerz! ——— Kein Au - ge  
 hei - lig für den Schmerz! ——— Kein Au - ge wein' ———  
 hei - lig für den Schmerz! Kein Au - ge wein', ——— kein Au - ge  
 hei - lig für den Schmerz! ——— Kein Au - ge wein', ——— kein

39

Flute 1: *cresc.*, *f*, *sf*

Flute 2: *cresc.*, *f*, *sf*, *p*

Bassoon: *cresc.*, *f*, *sf*

Soprano: *cresc.*, *f*, *p*

Alto: *cresc.*, *f*, *p*

Tenor: *cresc.*, *f*, *p*

Bass: *cresc.*, *f*, *p*

Violoncello: *cresc.*, *f*, *sf*, *p*

Vocal Lyrics:  
 S: wein' ob des himm - li-schen, himm - li-schen Gei-stes Heim - kehr,  
 A: — ob des himm - li-schen, himm - li-schen Gei-stes Heim - kehr, kein Au - ge wein',  
 T: wein' — ob des himm - li-schen, himm - li-schen Gei-stes Heim - kehr,  
 B: Au-ge wein' ob des himm - li-schen, himm - li-schen Gei-stes Heim - kehr, kein Au - ge

46

Flute 1: *p*

Flute 2: *p*

Bassoon: *p*

Soprano: *p*

Alto: *p*

Tenor: *p*

Bass: *p*

Violoncello: *p*

Vocal Lyrics:  
 S: kein Au - - - ge  
 A: wein'  
 T: kein  
 B: wein', kein  
 Vc: wein', kein

Fio.1 *cresc.* *f* *sf* *p*  
 Fio.2 *cresc.* *f* *sf* *p*  
 Br. *cresc.* *f* *sf* *p*  
 S. *cresc.* *f* *p*  
 A. *cresc.* *f* *p*  
 T. *cresc.* *f* *p*  
 B. *cresc.* *f* *p*  
 Vc. *cresc.* *f* *sf* *p*

wein' ob des himm - li-schen, himm - li-schen Gei-stes Heim - kehr, obdes himm - li-schen  
 ob des himm - li-schen, himm - li-schen Gei-stes Heim - kehr, obdes himm-li-schen  
 Au-ge wein' ob des himm - li-schen, himm - li-schen Gei-stes Heim - kehr, obdes himm - li-schen  
 Au-ge wein' ob des himm - li-schen, himm - li-schen Gei-stes Heim - kehr, obdes himm - li-schen

55

55

Fio.1 *cresc. - - p*

Fio.2 *cresc. - - p*

Br. *cresc. - - p*

S. *cresc. - -*  
 Gei - stes Heim - - kehr. *sotto voce*  
 Sanft sanft wie du

A. *cresc. - -*  
 Gei - stes Heim - - kehr. *sotto voce*  
 Sanft sanft wie du

T. *cresc. - -*  
 Gei - stes Heim - - kehr. *sotto voce*  
 Sanft sanft wie du

B. *cresc. - -*  
 Gei - stes Heim - - kehr. *sotto voce*  
 Sanft sanft wie du

Vc. *cresc. - - p*

63

63

Fio.1

Fio.2

Br.

S. leb - - test! hast

A. leb - - test! hast

T. leb - - test! hast

B. leb - - test! hast

Vc.



77

Fio.1 *espressivo* *ritard.* *pp*  
 Fio.2 *espressivo* *pp*  
 Br. *espressivo* *pp*  
 S. *pp* hast du vol - len - det, ja, hast du vol - len - det. *pp*  
 A. *pp* hast du vol - len - det, ja, hast du vol - len - det. *pp*  
 T. *pp* hast du vol - len - det, ja, hast du vol - len - det. *pp*  
 B. - len - det, ja, hast du vol - len - det. *pp*  
 Vc. *espressivo* *pp*

The musical score consists of seven staves. The top three staves are for strings (Fio.1, Fio.2, Br.) and are marked *espressivo*. The vocal staves (S., A., T., B.) contain the lyrics: "hast du vol - len - det, ja, hast du vol - len - det." The vocal parts are marked *pp*. The bottom two staves are for woodwinds (Vc.) and are marked *espressivo* and *pp*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.