

♩ = 160

Ecco mormorar l'onde - Monteverdi

Claudio Monteverdi

(1567-1643)

## Adoramus te

Soprano I  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te, te

Soprano II  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te,

Alto  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te,

Tenor I  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te,

Tenor II  
A - do - ra - mus, a - do - ra - mus te,

Bass  
A - - do - ra - mus, a - do - ra - mus te,

5  
S I  
a - do - ra -

S II  
te a - do - ra - - - -

A  
te a - do - ra - - - -

T I  
te a - do - - ra - - - -

T II  
te a - do - ra -

B  
te a - do - ra - - - -

6

S I  
mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus, et

S II  
-mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus, et

A  
-mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus, et

T I  
-mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus, et

T II  
mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus,

B  
-mus, a - do - ra - mus te, Chri - ste, et

9

S I  
be - ne - di - ci - mus, et

S II  
be - ne - di - ci - mus, et

A  
be - ne - di - ci - mus, et

T I  
be - ne - di - ci - mus, et

T II  
et

B  
be - ne - di - ci - mus,

10

S I  
be - ne - di - ci - mus ti - bi. Qui - a per san - gui - nem

S II  
be - ne - di - ci - mus ti - bi. Qui - a per san - gui - nem

A  
be - ne - di - ci - mus ti - bi. Qui - a per san - gui - nem

T I  
be - ne - di - ci - mus ti - bi.

T II  
be - ne - di - ci - mus ti - bi.

B

13

S I tu - um pre - ti - o - sum qui - a per

S II tu - um pre - ti - o - sum qui - a per

A tu - um pre - ti - o - sum re - de -

T I

T II

B

14

S I san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum

S II san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum

A - mi - sti mun - dum, re - de -

T I Qui -

T II Qui - a per

B Qui - a per

16

S I

S II

A

T I

T II

B

-mi - - sti mun - - -

a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum

san - - - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum,

san - - - gui - nem tu - um pre - ti - o - sum

17

S I

S II

A

T I

T II

B

Qui - a per san - gui - nem tu - um pre - ti o - - - sum, qui - a per

Qui - a per san - gui - nem tu - um pre - ti o - - - sum, qui - a per

-dum,

re - de - mi - sti mun - - - dum, qui -

qui -

a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - -

re - de - mi - sti mun - - - dum,

19

S I san - gui - nem, qui- a per san - gui - nem,

S II san - gui - nem, qui- a per san - gui - nem,

A - - - - - qui-

T I a per san - gui - nem, qui - - - a per

T II -sum,

B - - - - -

20

S I qui - a, qui - - - a per san - gui - nem

S II qui - a, qui - - - a per san - gui - nem

A a per san - - - gui - nem tu - um

T I san - gui - nem tu - - - um pre-

T II qui - - - a per san - - - gui - nem

B qui - - - a per san - - - gui - nem

21

S I  
tu-um pre-ti-o - sum re - de - mi - sti mun - dum. Mi - se -

S II  
tu-um pre-ti-o - sum re - de - mi - sti mun - dum. Mi - se -

A  
pre - ti - o - sum re - de - mi - sti mun - dum. Mi - se - re-

T I  
ti - o - sum re - de - mi - sti mun - dum. Mi - se -

T II  
tu-um pre-ti-o - sum re - de - mi - sti mun - dum.

B  
tu-um pre-ti-o - sum re - de - mi - sti mun - dum. Mi - se -

25

S I  
-re - re,

S II  
-re re

A  
re,

T I  
-re - re,

T II

B  
-re - re,

26

S I  
mi - - - - - se - - -

S II  
mi - - - - - se - - -

A  
mi - - - - - se - - - re-

T I

T II  
Mi - - - - - se - - -

B  
mi - - - - - se - - -

Detailed description: This is a page of a musical score, page 8, starting at measure 26. It features six vocal staves: Soprano I (S I), Soprano II (S II), Alto (A), Tenor I (T I), Tenor II (T II), and Bass (B). The lyrics are: S I: 'mi - - - - - se - - -'; S II: 'mi - - - - - se - - -'; A: 'mi - - - - - se - - - re-'; T I: (empty staff); T II: 'Mi - - - - - se - - -'; B: 'mi - - - - - se - - -'. The notation includes treble clefs for S I, S II, A, T II, and B, and a bass clef for B. The T I staff has a treble clef with an 8va marking below it. The lyrics are placed below the corresponding staves, with hyphens indicating syllables that span multiple notes or measures.

27 ♩ = 156 ♩ = 152 ♩ = 149 ♩ = 145

S I -re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

S II -re - re mi - se - re - re no- bis, mi - se - re - re no-

A re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T I mi - se - re- re no - bis, mi - se - re - re

T II -re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no-

B -re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

31 ♩ = 139 ♩ = 136

S I no - - - bis.

S II bis.

A no - - - bis.

T I no - - - bis.

T II bis.

B no - - - bis.